

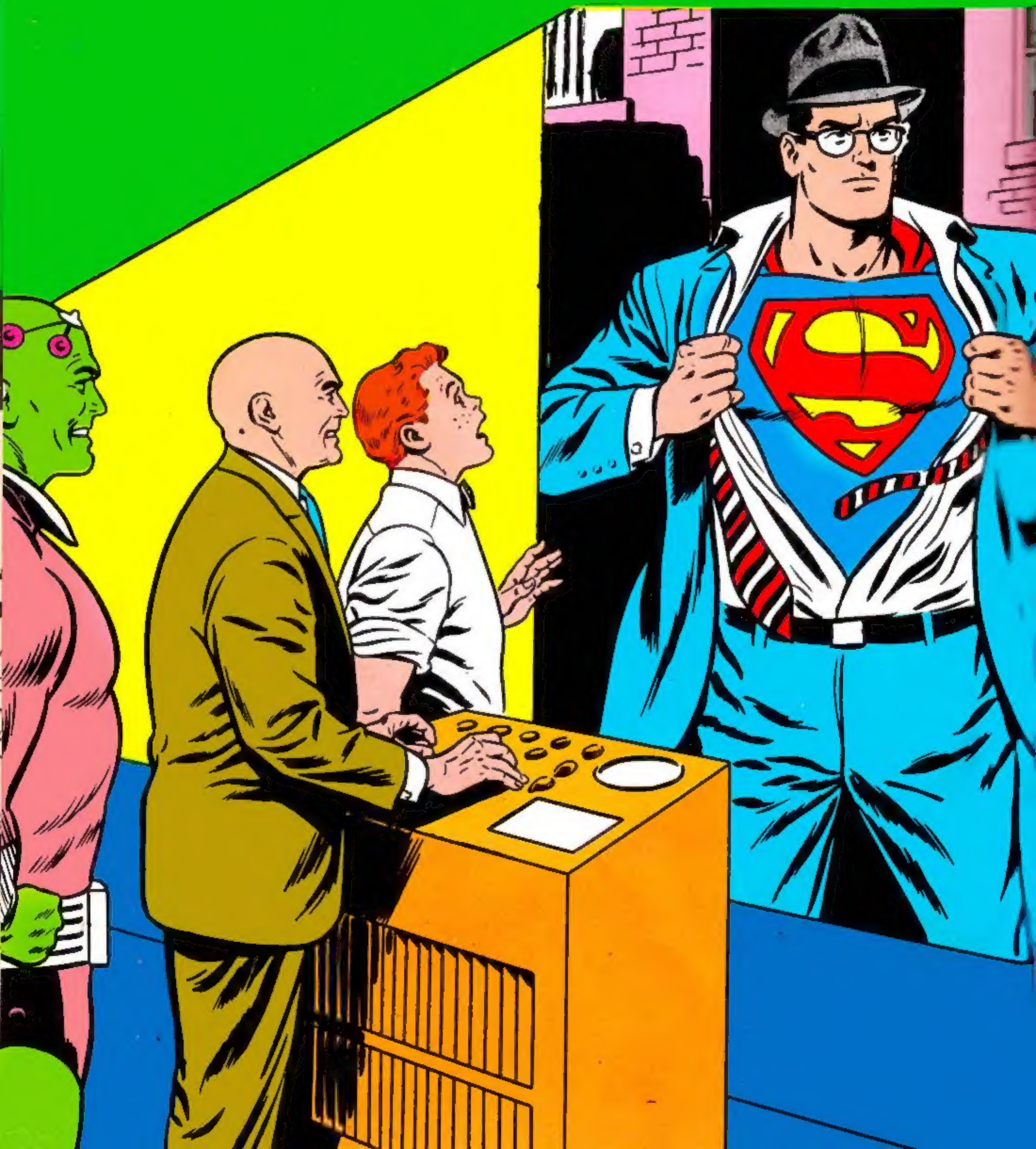


العدد  
٣٠ ق. ل.

# سوبرمان

البطل الجبار

ملحق رقم ١٤







This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.



المفامرات المصورة



# العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

## شحن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.  
سورية: ١٠٠ ل.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٦ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع انصاري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

## دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة نهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف



# سوبرمان

--البطل الجبار--

كان "تدديم" داعماً متسرعاً  
مما عرضته مراراً إلى أسقطار كثيرة لم  
تُقْبَل، لحسن حظه، على حياته!  
فأقراً ما جرى له حين استخف  
بتحذير "سوبرمان" فتصرف يتسرع  
جعله يتعرج إلى:  
**انتصار "صباح" و"فخري"!**



المركب الفضائي ينطلق في بعيداً...  
وستكون هذه فرصة لا يرهق على  
أني أستطيع القيام بهما  
خطيرة بمفردي!!



لصط يوماً مركب فضائي على سطح دار الكوكب البوي  
فبعد "نسيم" يستعصي الأذى...  
إننا نستدعي "سوبرمان"! نحن بحاجة إليك على كوكب  
هـ في المجموعة الشمسية  
رقم ٤٨٩! تعال في الحال!  
{سوبرمان يقوم  
بمهمة في مكان  
بعيد! سأدخل  
المركب بدلاً عنه! ساعة  
الاشارة ليست معي  
إلا أنني لن أحتاج  
إلى شيء!}



فأخذ المركب يقتربه من كوكبه بعيد ...

حذر في سوبرمان مراراً من التسرع والقيام بأعمال قد أندم عليها ! لكنه سيكون فخوراً في هذه المرة حين أخبره أنني حللت مشكلة على كوكب بعيد !!



ماذا جرى ؟ ليس هذا سوبرمان ! بل صديقه الغني تديم !

نقد دخل فخنا فأر بدل أسد !!



هذا أصلاً "وذاك فخري" أعداء سوبرمان !!

لماذا جئت بدل سوبرمان ؟ تكلم وإلا قدفت بك إلى منطقة الأشباح !!

تكلم قبل أن أقتلك إلى حجم نحلة بالتي المقلصة ! أن أحل ... المشكلة وحدي !!

أحييت أن ... أيرهن على أنني أقدر أن ...

كنت أفضل أن أهلك سوبرمان نفسه ! لكن بما أنك تبرعت بالمجئ إلى هنا ستعال ما كنا قد أعدناه له !!

لنؤجل ذلك الآن، ولنرافقه إلى مخبأنا فيرى بعض ما فيه !!



وفي داخل القاعة ...

هنا يشاهد المعجبون بنا أبطالاً عظاماً كوجه الطين و"مصحك" و"مايز" وفخري وأنا طبعاً !!

هذا هو "صالح" أعظم المجرمين !! أظن فخري يفوقه مقدرة ! ما أعرب الناس على هذا الكوكب ! إنهم معجبون بـ صالح وفخري !!



المجرمون يعتبرون أناساً طيبين على هذا الكوكب !!



قاعة شرف  
لبي شخص  
صالح وفخري



لكن أخطر هؤلاء المجرمين هما  
سوبرمان وشريكه الرجل الوطواط!

وهذه قاعة الأشرار كأعضاء فرقة الأبطال  
الجيايرة ورابطة العدل!!



الرجل الوطواط



داعمو العدل يدعون  
أشراراً هنا!!



وهذا معرض آخر  
يكثر الاقبال عليه إذ أن  
فيه صور أعضاء  
فرقة الأبطال الجيايرة  
في شيخوختهم!!

إن منظرهم محزن جداً ... هل  
سيصبحون يوماً هكذا  
يا ترى؟



... أضغط على الزر بسرعة ... هاهو  
الرصاص يتحول ذهباً! فقدر أن نعمل  
عجائب أخرى يا نديم! كأن ننقل جسمك  
إلى جذع شجرة أو نركّز رأسك على جسم تمساح!



لا! هذه أشياء  
سهلة! خطرت لي  
فكرة أفضل!!

وفي هذا المختبر آلات  
كثيرة صنعناها... فهذه  
تحوّل الوحوش  
حيوانات أليفة وبالعكس!  
سأضع قطعة الرصاص  
هذه في الآلة المحوّلّة  
وأدير المحركات فأحصل  
على أي معدن أطلبه أو  
جوهرة أريدها!









ولما ابتعد المبرمان...

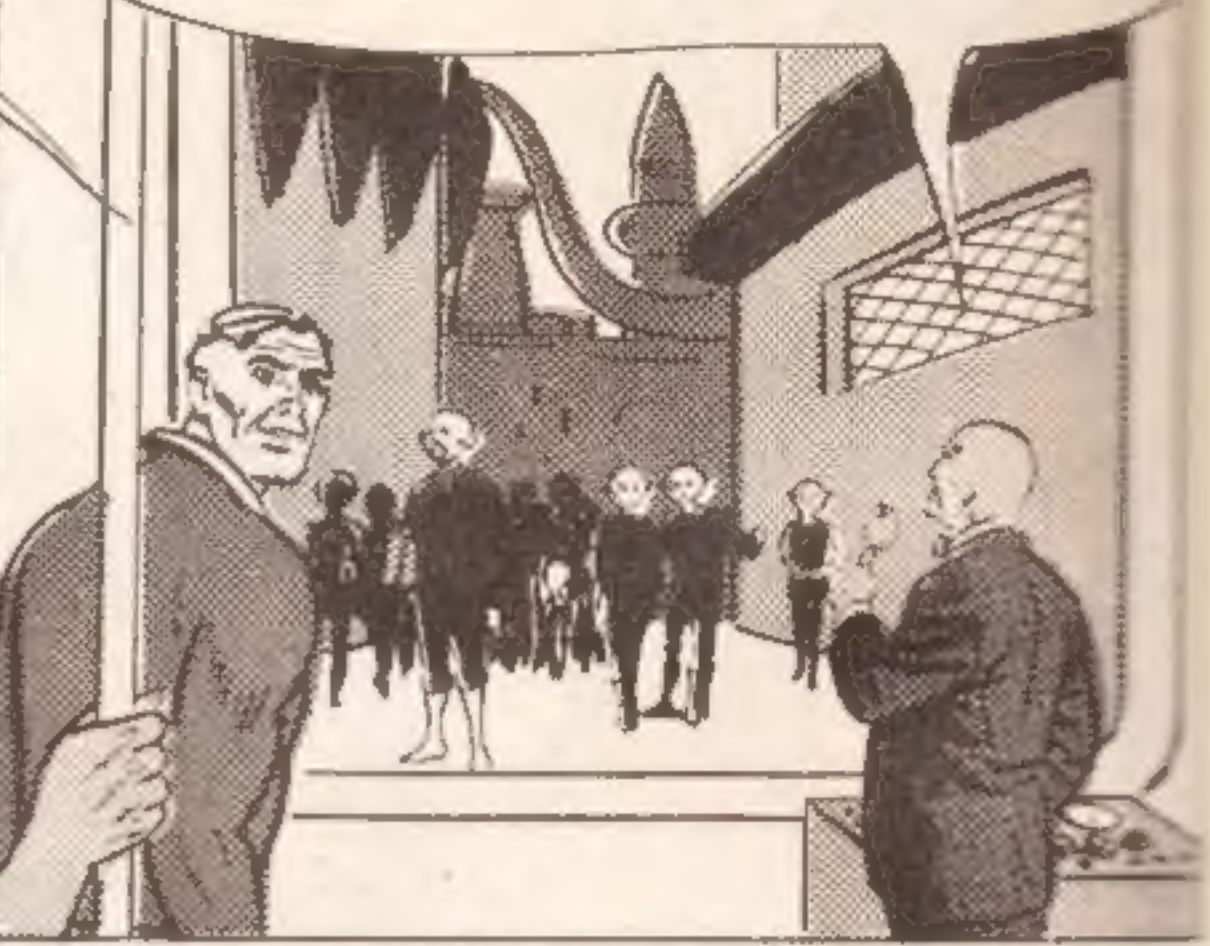
مسكين  
يا نديم!!  
القدر رقم ٧  
مخيف جداً!!  
وليس هناك سبيل  
إلى الهرب! فاشعاع  
قُبعة رومبو يسيطر  
على أقفال الأبواب... وحتى  
إذا فتحناها بأعجوبة يتغلب  
علينا ويعيدنا إلى زنزانتنا!



راقب  
الشاشة يا نديم!  
آخ!!



ذهبوا إلى الملعب الرياضي لتشاهدوا  
مباراة عظيمة! والفائز سواء  
أكون فخري أم أنا سليتمتع  
بإهلاك نديم! بالقدر رقم ٧!!



هل ترى المدفعين  
أمام كل منهما؟ إشعاع  
الأول يقلص الكواكب إلى أحجام  
صغيرة جداً ويغذيها إلى تحت  
والإشعاع الحار من المدفع  
الآخر يفجر الكواكب التي  
يُصوّب إليها! فالذي يدق  
أكبر عدد في خمس دقائق  
يكون الفائز!



إن حرارة المدافع  
تجعلنا نغرق  
بغزارة!!



سأدعوك إلى  
وليمة خاصة  
يا حضرة  
السجين!!



لأنها لعبة تشبه لعبة  
الصغار على الأرض  
في مدن الملاهي، تكن  
الهدف هنا كواكب  
حقيقية! المنظر  
مؤلم جداً...



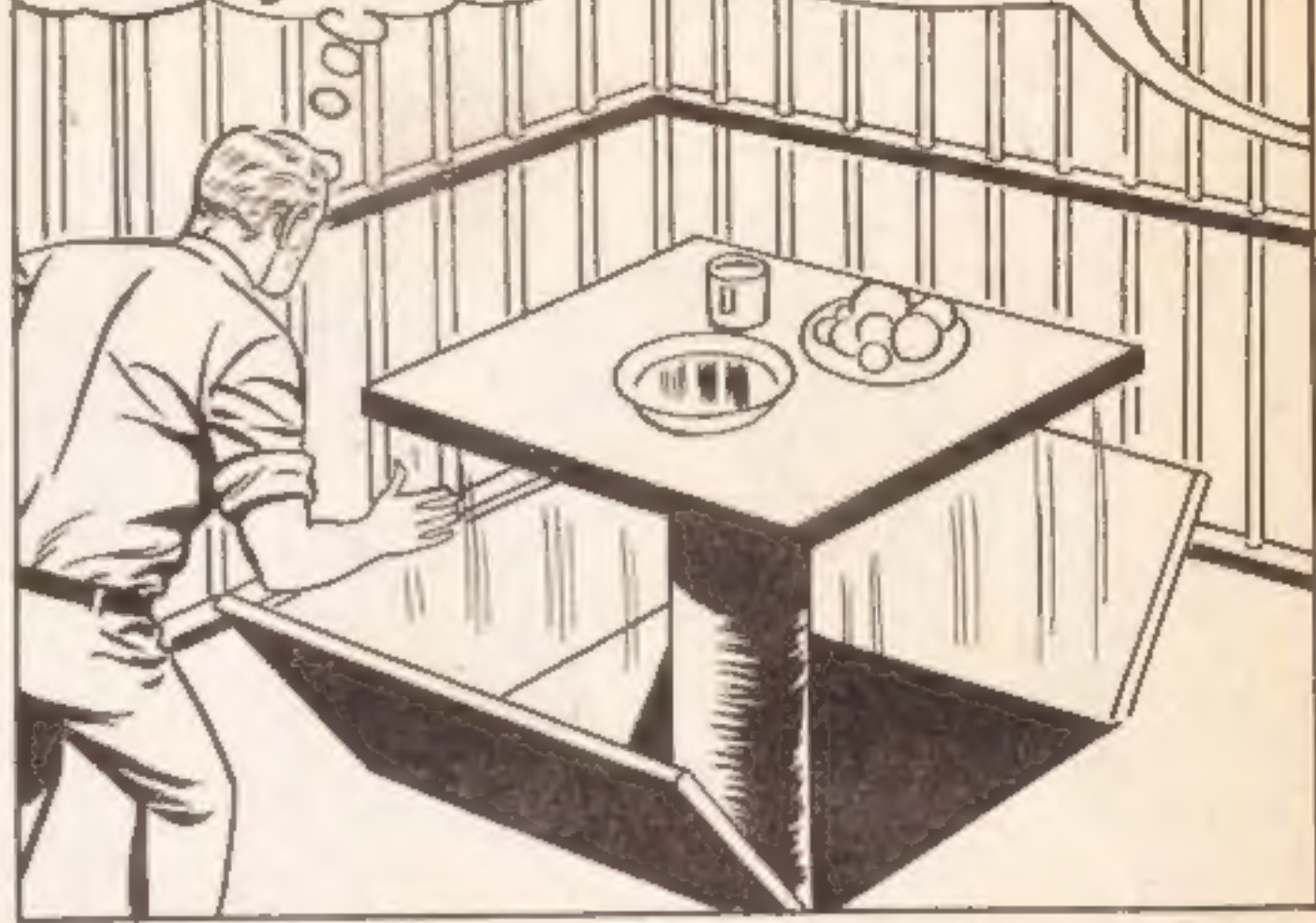
**لوح التسجيل**  
**مباراة إفناء الكواكب**

فخري: دمر	٨٩	كوكباً
صلاح: دمر	٧٢	كوكباً



ها! ها! لقد دقرت ٣٥١ كوكبا أما أنت  
يا فخري! قام تدمير سوى ٣١١...  
والهلة تنتهي بعد نصف دقيقة!  
سأفوز طبعاً!!

من يحكم عليه بالاعدام  
يسمح له بوجبة طعام  
هنا وعلى الأرض!!  
كل يا نديم!  
من يقدر أن يأكل  
وهو مهدد بالقدر  
رقم ٧ المخيف؟ وان  
كنت لا أعرف ماهو!







كريبيتونيت! أخطر! هل يمكن أن يؤثر  
لرذن أنت تعلم كل شيء! الكريبيتونيت في صلاح  
الذي تم يولد على كوكب  
كريبيتون؟ فهو يؤثر في  
الكريبيتونيين فقط!!



نعم... أين روميو؟  
أبواب السجن  
مفتوحة!! ماذا؟  
آلا تكما عظيمة إقدوران  
المحركات والضغط على  
الزر يحولان الذهب إلى...



ولما ارى الرجل في ثيابه العمل...  
كيف  
عرفتني  
يا نديم؟  
رأيت على الشاشة المصورة  
العرق يتصبب على وجه الناس  
لكن صلاح لم يعرق فعلمت  
أنه إنسان مقنع وحزرت أن  
"سوبرمان" تقنع ليلقني  
درسًا!!



بما أنني حولت الكريبيتونيت  
إلى جوهرة لا تؤذي ياسوبرمان  
إخلف قناعك! وأنت أيها  
الرجل الوطواط لا مانع  
من أن تخلف قناعك أيضًا  
لأنني أعرف شخصيتك  
السرية!

\* متقرأ في المستقبل القريب  
كيف اطلع الرجل الوطواط "نديم" على شخصيته السرية!



فجئت الوطواط إلى الكوكب قبل أن  
تصل إليه وبعد أن صددت عنه مدًا  
خطراً وثق لي الناس فتعاونوا معي!! ثم  
تقنعنا كصلاح وفخري لنلتمنا  
درسًا لن ننساه أبدًا...



نعم! فخير عدت بعد ازراء مرحتي  
رائدك دخل الصاروخ لتقوم بعمل طلبتي!

إن "نديم" بالرغم  
من تحذيري، انطلق  
وحده فحاضرًا بحياته!  
هذا عمل يستدعي  
وجودي ووجود  
الرجل  
الوطواط!!





## شهادة الباب

يحكى انه في قديم الزمان دخل لص بيت ارملة مسكينة ذات ليلة وسرق مبلغا من المال . شكت الارملة امرها ، فجمع جنود الملك اهل القرية في الساحة ودعا الضابط المذنب ثلاث مرات بأن يعترف ، كما كانت العادة ، والا تضاعف عقابه . لكن لم يتقدم احد . فخطرت للضابط خطة بارعة ليكتشف السارق . فأمر رجاله ان يخلعوا باب بيت الارملة قائلا : « ان الباب وحده رأى السارق فاجبره على الاعتراف » . فقام جنديان بخلع الباب وجاء به ووضعاه في الوسط مسندا بين حجرين ، ثم اخذا بضرباه بقوة امام القرويين المذهولين . هل يمكن لباب ان يتكلم ؟ اخيرا انحنى الضابط نحو الباب ووضع اذنه عليه قائلا : « نعم ؟ من ؟ ارفع صوتك ! اذن هو السارق ؟ » وما كاد يقول ذلك حتى هب رجل من بين اهل القرية وانطلق هاربا وقد ظن ان الباب شهد ضده . فاسرع الجنود والقوا عليه القبض متاكدين انه هو السارق . ومنذ ذلك اليوم لم تقع سرقة او جريمة في تلك القرية لان شهادة الباب كانت تنبئها شديدا لكل من قصد سوءا .



من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

كان نبييل فوزي حريصاً  
جداً على شخصيته  
السريّة... فلماذا أظهرها  
يوماً أمام عدد من الناس؟  
هذا حادث مدهش كسائر  
الحوادث التي وقعت حين  
حاول "الفق المولاذي"  
أن يكتشف سر:

# نخيم الصاعقة



ولما ابتداءً نبييل مباراة أخرى...

فلو علموا أنني  
أملك قوى  
خارقة لاستغربوا  
الأمر!!

ما أن لقط نبييل الكرة  
حتى فقد توازنه  
وسقط أرضاً!



كان كل تلميذ مدرسة "زوس" الابتدائية يقومون  
بتمارين رياضية في "يوم الرياضة البدنية السنوي"...

ها! ها! شيء مخجل!! ليم  
لا يطلبون منه القيام  
بتمارين بسيطة  
سهلة؟

مسكين نبييل!  
أنظر إلى  
ساقيه  
(تصطكان!)





وكان بين الجرحى شقيق "شريف فوزي"...

إنيك ضيف  
يا شريف! هذا  
شيء عجيب!

إني لا يميل إلى  
الرياضة البدنية!

ماذا يقول يا ترى  
تو علم أن نبيل هو  
ألفي الجبار؟



كنت مثلك يا نبيل! وأنا في سنك! لكن  
والدي أرسلاني إلى مخيم صيفي ليقوى  
جسمي وأنا سأرسلك إلى  
مخيم صيفي أيضًا!

تكني عازم على  
مساعدة أبي في  
مخزنه في الصيف!



هذا عذر غير مقبول! سأستخدم موظفًا  
يساعده! أما أنت فما لك إلا المخيم!  
سأدخلك مخيمًا أقيم على  
أرض أملكها!!

حاضر يا عمي!!



تم حله منزلي شريف...

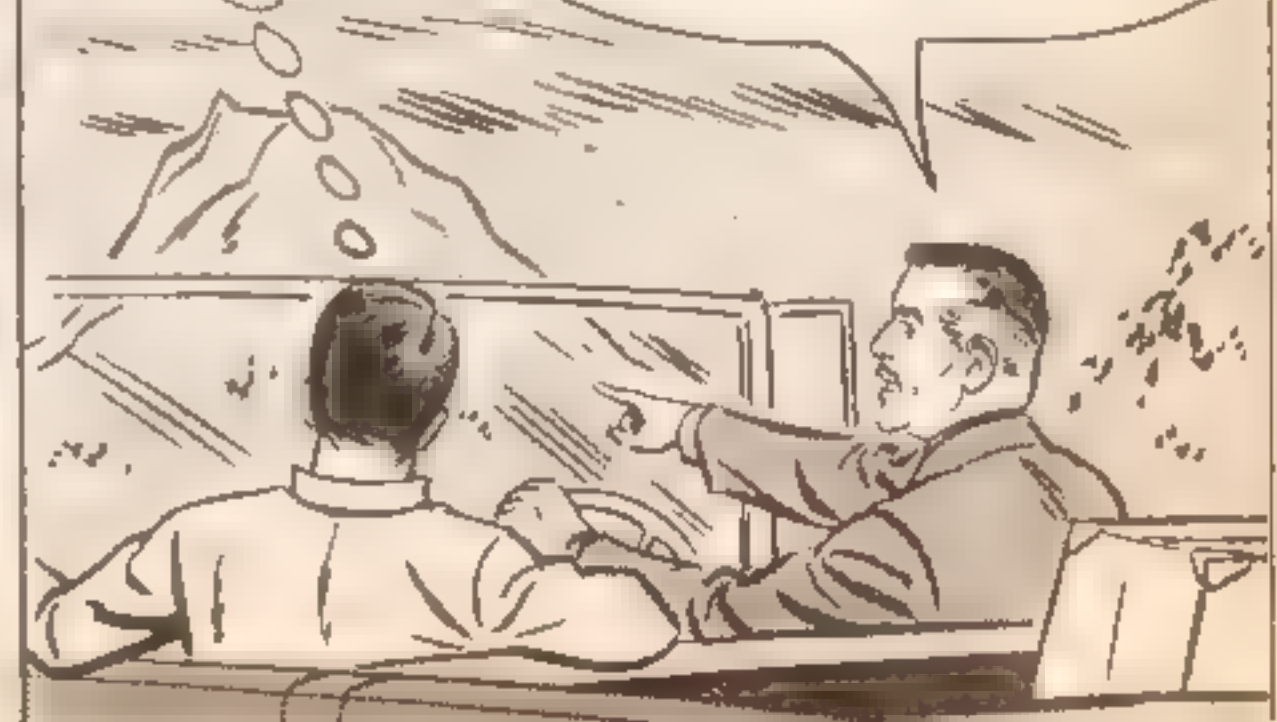
لماذا قبلت أن تدخل  
المخيم؟ قد يعيق هذا  
إتمام واجباتك  
كفتي جبار!!

لم أستطع  
أن أرفض من دون  
إثارة شكوكه! أشتا صي  
الآلية ستقوم بكل  
واجباتي أثناء غيابي!



ولما ابتدأت العطلة الصيفية ذهب نبيل إلى المخيم!

هذا هو جيل الصاعقة! وأنا قد تكون فعلاً  
أملك منجم نحاس قريب!  
ففي السنة الماضية أيضاً  
أقيم المخيم هنا! أرجو  
أن تقضي عطلة ممتعة!



ولما سجل نبيل اسمه...

أنا مستشارك السيد زاهد!  
لأننا لا نقبل في مخيمنا إلا  
الرياضيين الأقوياء، كننا قبلناك  
إكراماً لعمك!

سأقوم برحلة  
يا نبيل... وأرجو  
أن أراك عند  
عودتي قوياً كسائر  
الفتيان!!





ولما أعطيت "بيل" سرير...

سأخفي بدلة "الفتى الحبيب"  
في أنايب السرير. لقد أمرني السيد  
زاهد بأن أرتدي زي المخيم وأخرج  
إلى الملعب في الحال لأقوم ببعض  
التمارين!!



كانت "بيل" تفرح...

عليك أن تركض حول  
الملعب خمس مرات  
يا بيل حامل كيس  
الرمس!!

هذا المستشار  
يريد أن يستحني!  
الأفضل أن أظاهر  
بالضعف!!



تج...

هاها! أنظر  
إليه يترنح!!



تركمكم لا يزعجني!!  
فأرأدت...



...لا استطعت أن  
أحمل سيارة محملة  
رملًا حول الملعب  
مائة مرة!!

ولما أكلت "بيل" الدورات الخمسة...

هل  
تسمح  
لي أن  
أستريح  
قليلاً؟  
تستريح؟ بعد هذا العمل السهل  
لقد وعدنا عمك بأن نجعل منك  
رياضياً عظيماً...  
تعال معي لنقوم  
بتجريبات  
أخرى!!



أرجو أن  
تقطع  
الشجرة بهذه  
الفاأس!



حاضر!  
إن فتى  
عاديًا لا يستطيع  
قطعها في أقل  
من نهار  
كامل!







نكم فاجأ الجميع ...

المطلوب هو تنظيف الغرف ...  
هذا سهل جداً! سأفتح الأبواب  
أولاً ثم أنظف الغرف في  
ثواني بنفسي الخارق!!



سأذهب إلى جيل  
عذبة "يا بيل" أما  
ت فابق هنا في المخيم  
وقم بالأعمال المذكورة  
على القائمة!



هل فقدت عقلك  
يا بيل؟ إن  
عملك هذا  
سيكشف شخصيتك  
الحقيقية!!

انت على حق  
يا أي!! لكنني  
سأخلع ثيابي هذه!  
إذ أنني لن أخفي  
شيئاً بعد الآن!!

وعند ذلك وصله أبواه ليزوراه ...



هذا بيل  
يغير بسرعة  
خارقة!

صباح الخير!  
طلب مني المدير  
أن أنظف الملعب  
من أوراق الشجر  
المتساقطة ...  
وبدوراني بسرعة  
أحدثت عاصفة  
ستحمل كل الأوراق!

ولما أنجزت الفتي الجبار عمله ...



لم يراقب رفاقك عملك  
الخارق! سمعتهم  
يقولون أنهم ذاهبون  
إلى جيل الصاعقة!  
وأنا أرى سبب  
ذلك بنظري  
الخارق!  
رافقاني إلى  
هناك!!



هذا هو الفتي الجبار!!  
ستعمل قواه علناً!!  
نقد زحزح حملاً  
من أوراق  
شجر نحو الغابة!

تعالوا  
جميعكم!! هذا  
حدث خطير جداً  
يجب أن نطلق  
إلى جيل الصاعقة  
ونفد خطتنا!!





لأنهم خائفون ...  
وسيزداد خوفهم  
بعد قليل !!

نحن في كهف! ما هذه  
الآلة الغريبة؟ ولِمَ  
جاء الجميع إلى  
هنا؟



أرى مدبيرا خيما  
وسكانه مضطربين  
لماذا ياترى؟

سوف نعرف  
الآن !!

انفتحت الصخرة الكبيرة  
كأنها باب !!



لأننا نقدر أن نتحمل هذه  
الحرارة أنها الجبار!  
فقد أذابت أقمعتنا!  
خففها من فضلك  
فأشرح لك سبب  
وجودنا هنا !!

عرفتهم ... فقد  
جاءوا من كوكب  
سكلان! سأسلط عليهم  
الهواء الحار إلى أن  
يعترفوا بسبب  
جئتهم إلى الأرض!



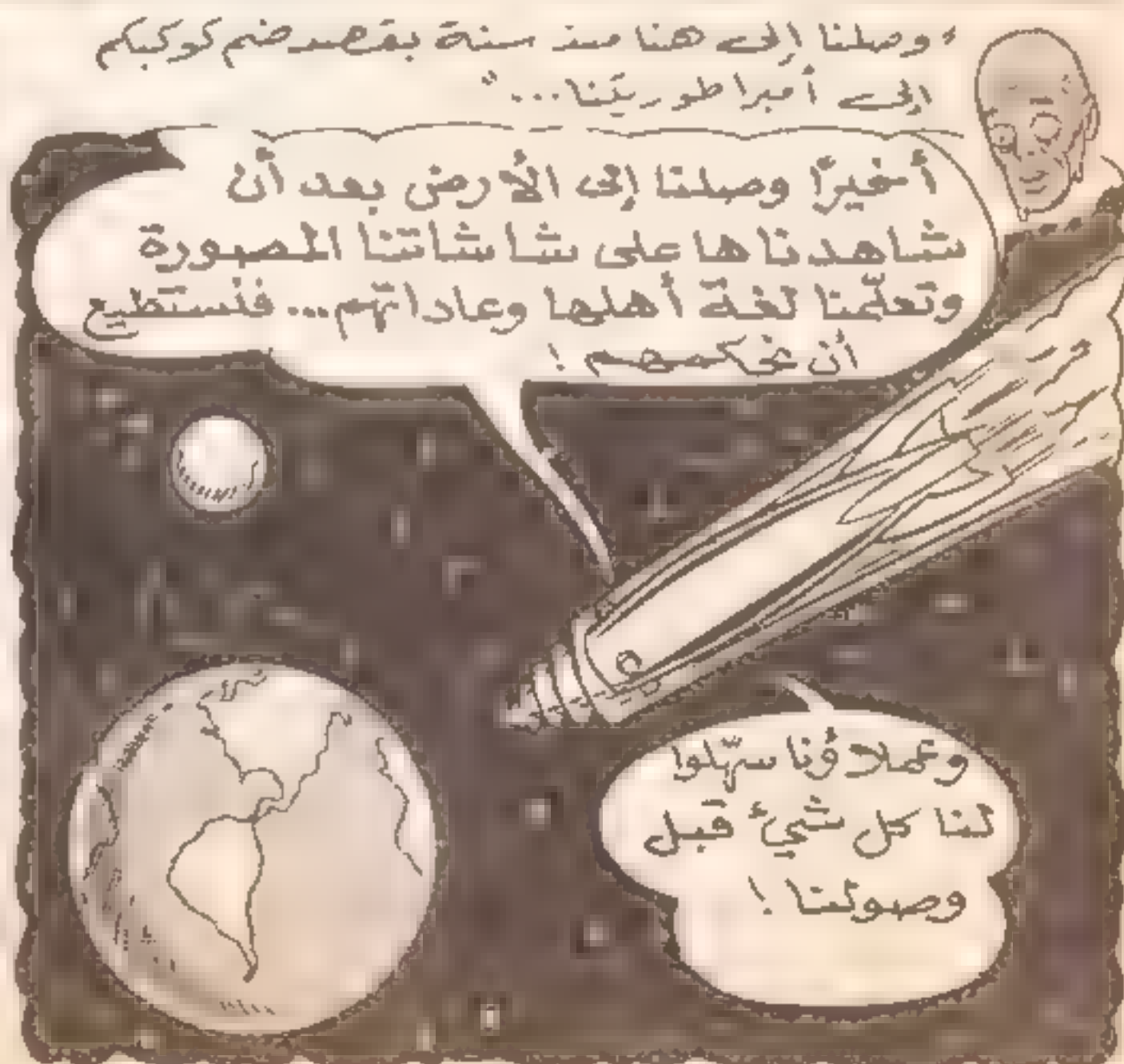
وجوههم تذوب لأنها  
شمع! منظرهم  
كممنظر مخلوقات  
غريبة !!

راقب ما سيحصل حين أرفع  
الحرارة كثيرا في هذا الكهف  
بحرارة نظري!



هذا هو جبل  
الصاعقة "على  
الأرض التي استأجرناها  
أحضروا حفرة في  
داخله سرا ...  
فالغيوم الكثيفة  
تقجبنا عن أعين  
الناس !!

بهذه الأتفة  
يصبح منظرنا  
كنظر أهل  
الأرض تماما!



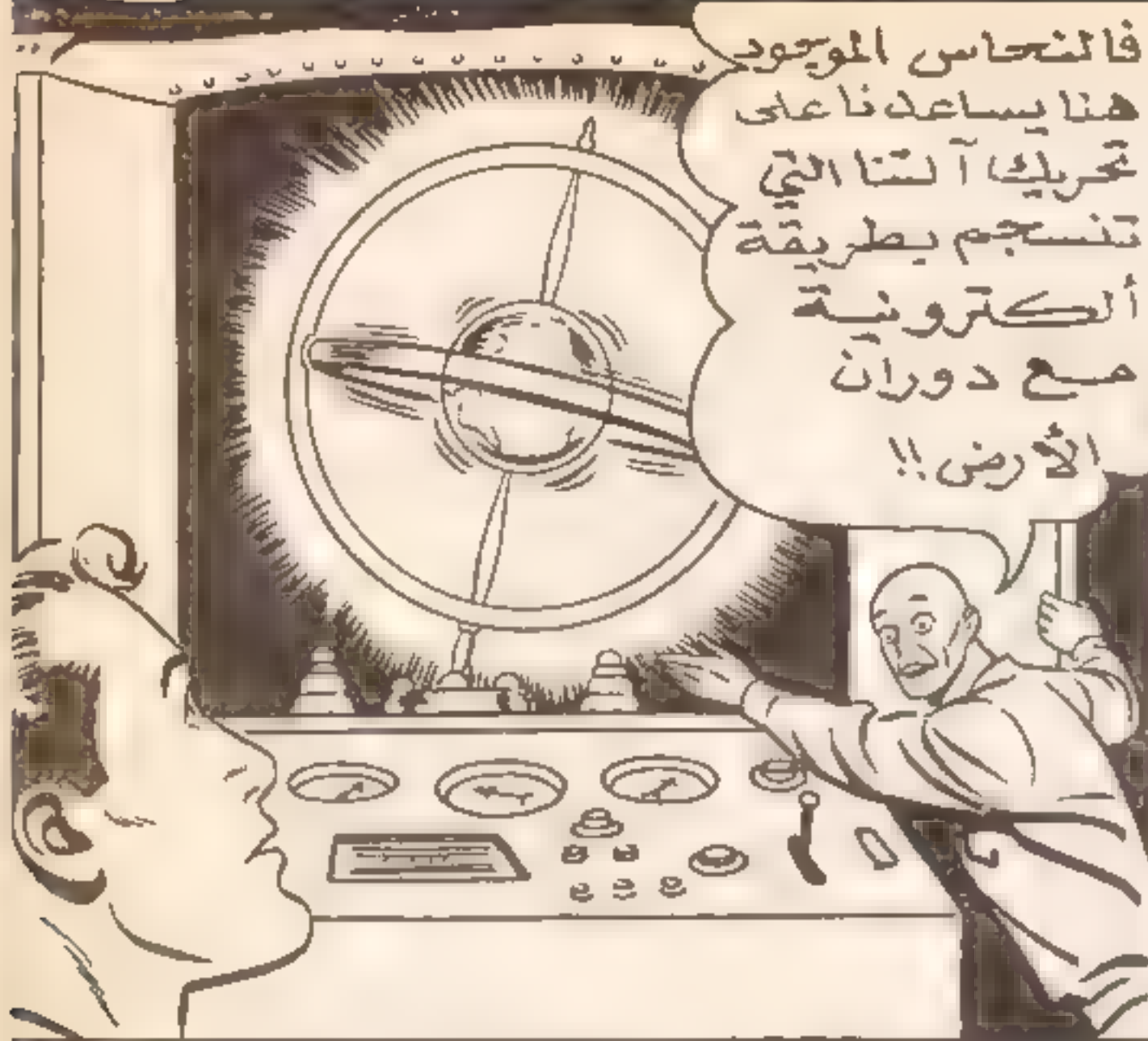
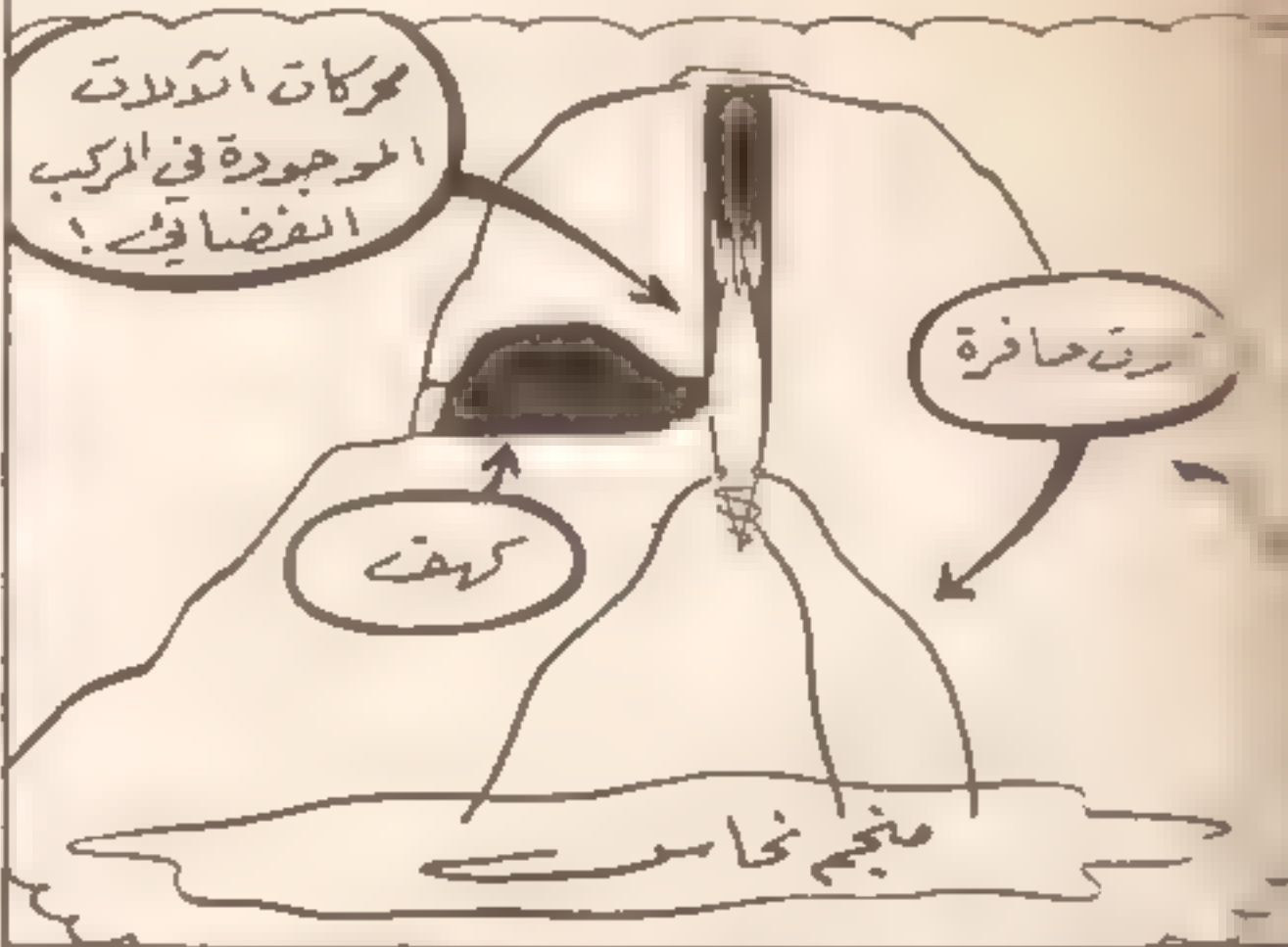
وصلنا إلى هنا منذ سنة بقصد ضم كوكبكم  
إلى إمبراطوريتنا ...

أخيرا وصلنا إلى الأرض بعد أن  
شاهدنا ها على شاشاتنا المصورة  
وتعلمنا لغة أهلها وعاداتهم ... فنستطيع  
أن نحكمهم!

وعملنا سريلا  
لنا كل شيء قبل  
وصولنا!



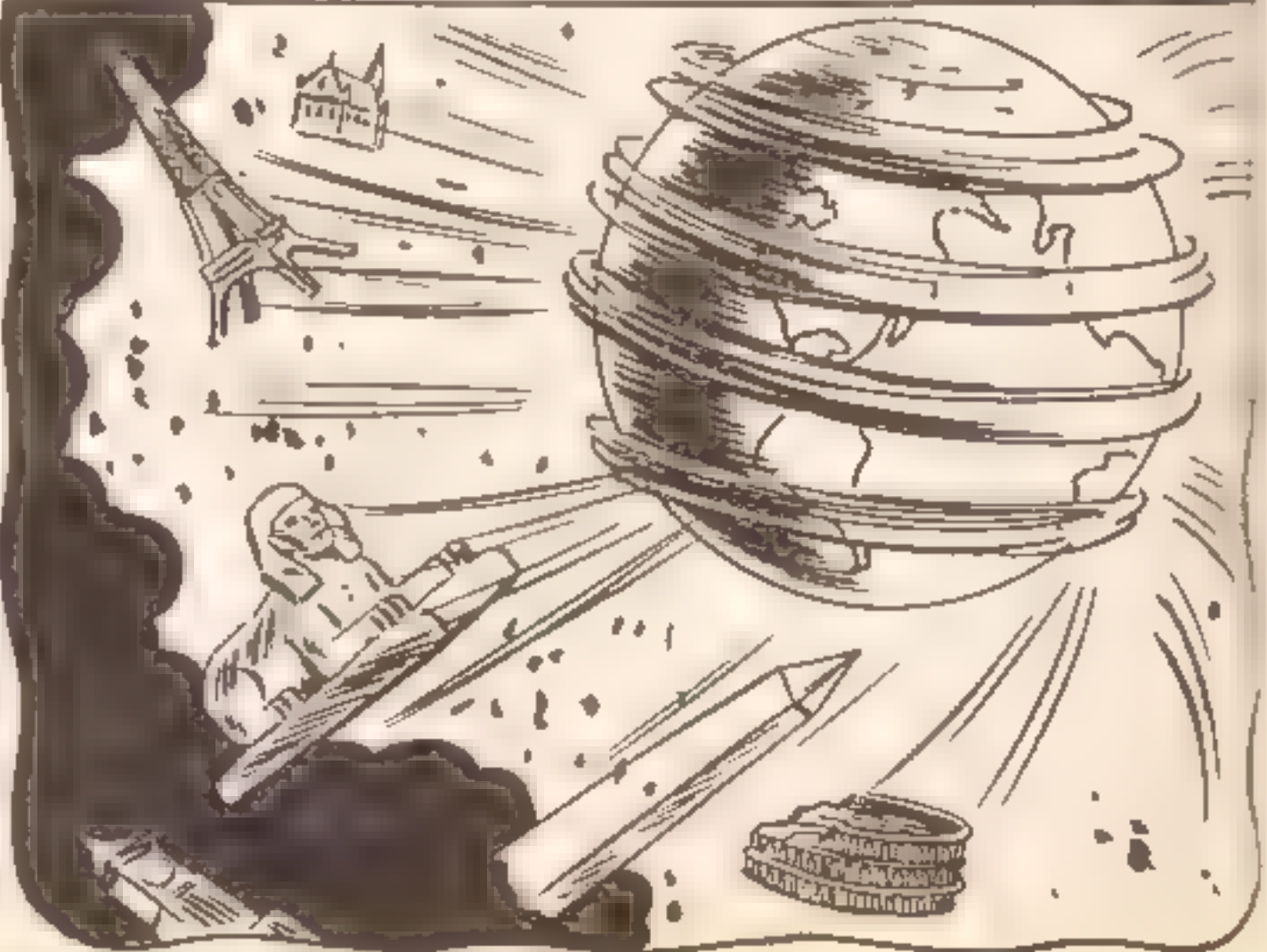
وأتمنا الخيم تنفيذاً لفطنتنا بينما كانت  
آلاتنا تستخرج كميات كبيرة من منجم النحاس  
الذي اكتشفه جواسيسنا!



أخبرني أن سرعة دوران  
الأرض تزداد كلما دارت  
محركات الأدلة! فترتب  
العواصف وتهد الزلازل  
وتفيض البحار على أراضيها!

... فبتنا نركل ما على الأرض  
وننتشر في الفضاء!

ومن حسنات آلتنا أنها تصنع لهالة تحميها  
بطريقة علمية من الكارثة! ثم حينئذ نعيد  
سرعة دوران الأرض إلى طبيعتها نخرج من الهالة و...





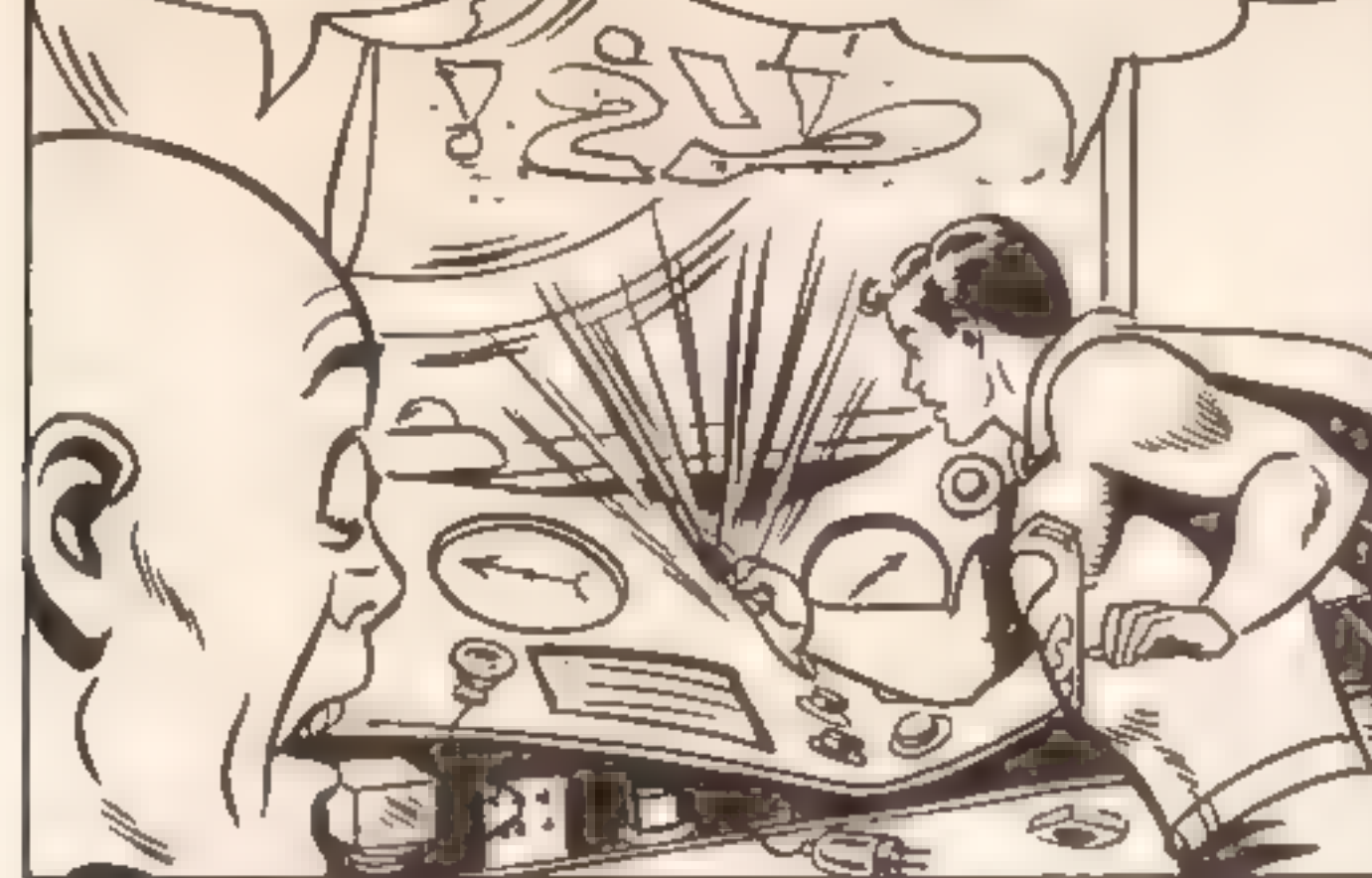
ولما أنزله "زاهد" برحبه...

لن تقدر أن توقفتنا  
أيها الجبار! هذه هي  
الدقيقة التي كنا  
ننتظرها. حين أحول  
خط السير بهذا  
المفتاح...

لن تستطيع يا زاهد!  
فبينما كنت تشرح لي  
عملكم متبجحاً فحصدت  
الآلة بنظري الخارق  
وأحرقت أسلاكها!

الأفضل أن تغادروا الأرض  
في الحال وإلا دمرت  
مركبكم الفضائي كما  
دمرت آلتكم!!

إننا نغفرك  
عن مقاومة  
قواك الخارقة...  
فستطيعك!



نعرفك شخصيتك كنبيل  
فوزي! لأننا شاهدناك مراراً  
على شاشاتنا المصورة. لكننا  
اضطررنا إلى قبولك في مخيمنا  
كي لا تشك في أمرنا! ثم طلبنا  
منك القيام بأعمال صعبة  
لتغادر المخيم إذ خفنا أن تكشف  
سرنا! والآن أخبرني كيف عرفت  
أننا لسنا من سكان الأرض!



دليل واحد  
كشفت أمركم  
يا زاهد!

أهلمت شيئاً مرئياً...  
آه... إن كل يد من أيدي  
رفاقي في المخيم يدٌ يسرى بدل  
أن تكون واحدة يميني وأخرى  
يسرى!!



وكنيت أعرف من معلوماتي  
عن المخلوقات المختلفة  
أنها ظاهرة مختصة  
بسكان "سكلان"!!

نعم وذلك بسبب تحوُّر  
بسيط في قانون النشوء...  
لكننا اعتدنا قلم تفكر بأنه  
قد يكشف أمرنا!!



ولما انطلق المركب الفضائي بأهل "سكلان"...

لنعد إلى كوكبنا... لن  
نستطيع أن نقهر الأرض  
مادام "الفق الجبار"  
يحرسها!!



مع السلامة!  
لقد ذهبوا غير  
ما سوف عليهم!  
لكن كيف أشرح كل ذلك  
لعمي؟

حين وجدت أن  
"نبيل" لم يكتسب  
قوة جسدية أخوته  
من المخيم!!

المخيم كله اختفى يا شريف!  
ولم يدفعوا لي قسط  
الايجار... إنهم لم يوص  
باحتالون!!



إن عم نبيل لم يدرك مع هذا مدى كذبهم واحتيالهم!!  
النهاية

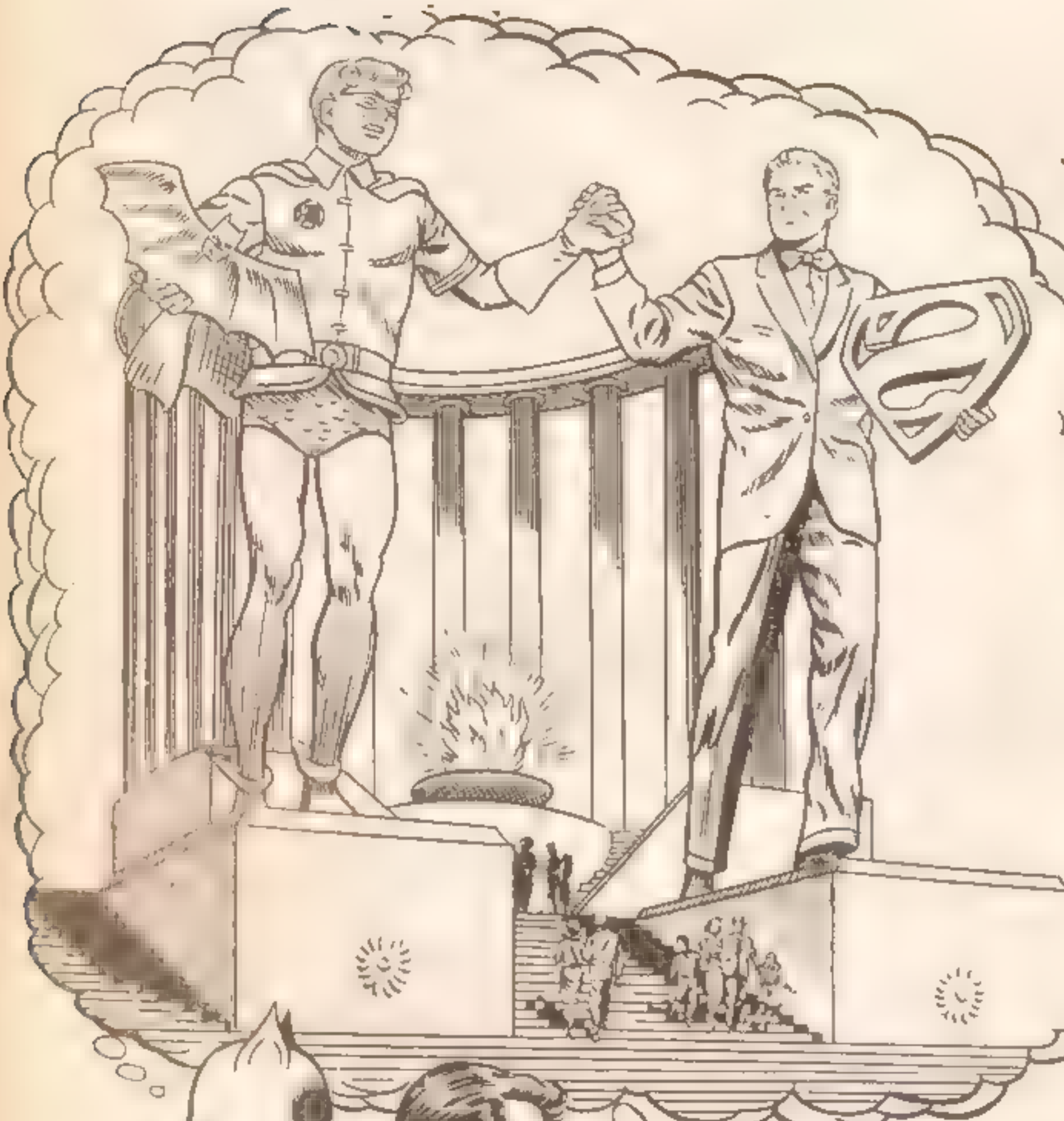


ماذا يكون شعور سوبرمان  
والرجل الوطني "إدامات"  
يوماً رفيقاًهما "نديم"  
و"زكور"؟

اقرأ الجواب في هذه  
القصة ... إذ أن عضوين  
في أعظم فرقتين لمحاربة  
الجريمة اضبطا يوماً  
إلى التناحر بالهلاک،  
فابتدأت رواية

فرقة  
نديم و"زكور"  
ضد فرقة  
"سوبرمان"

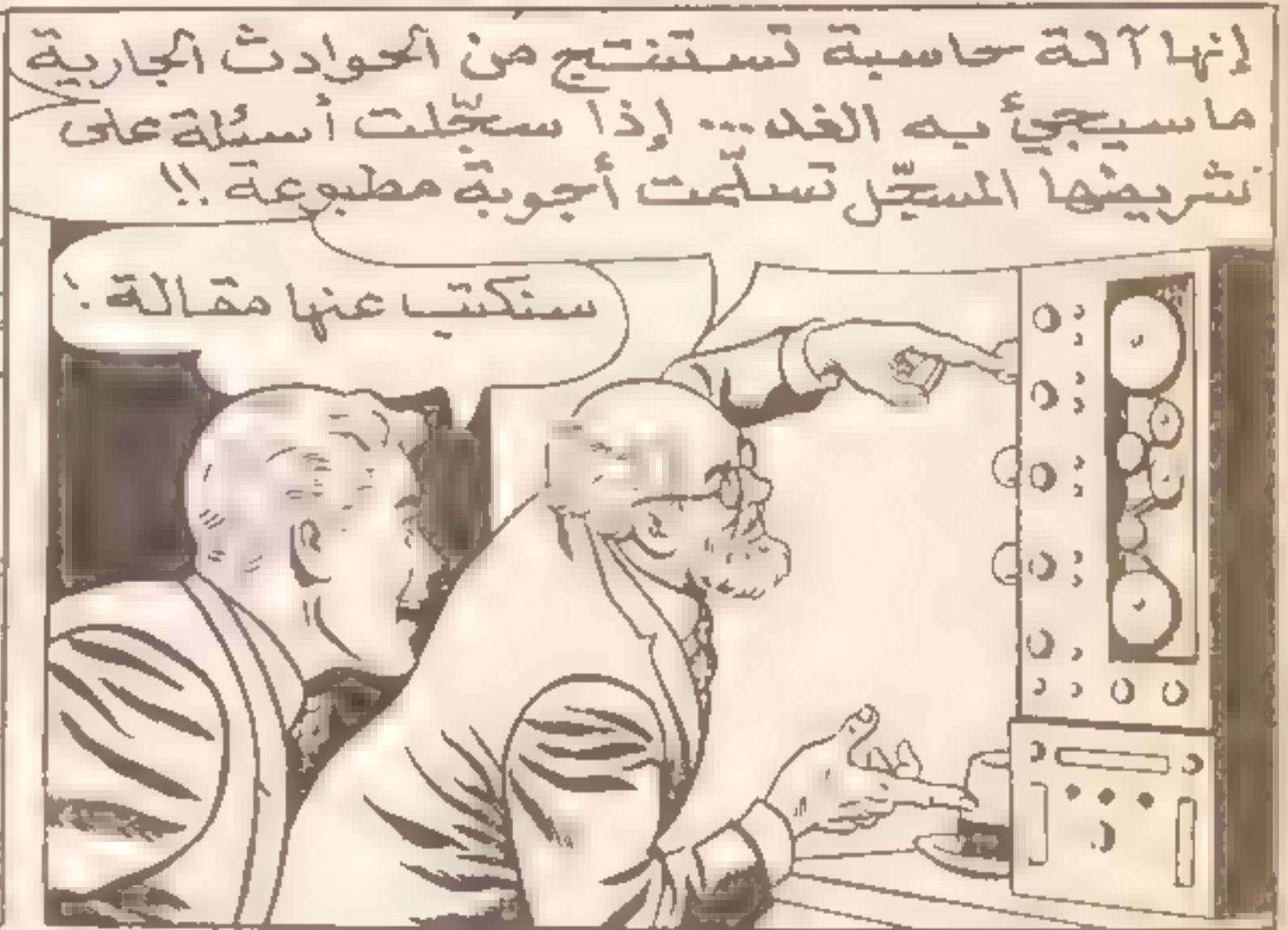
"الرجل الوطني"!



زكور

نديم





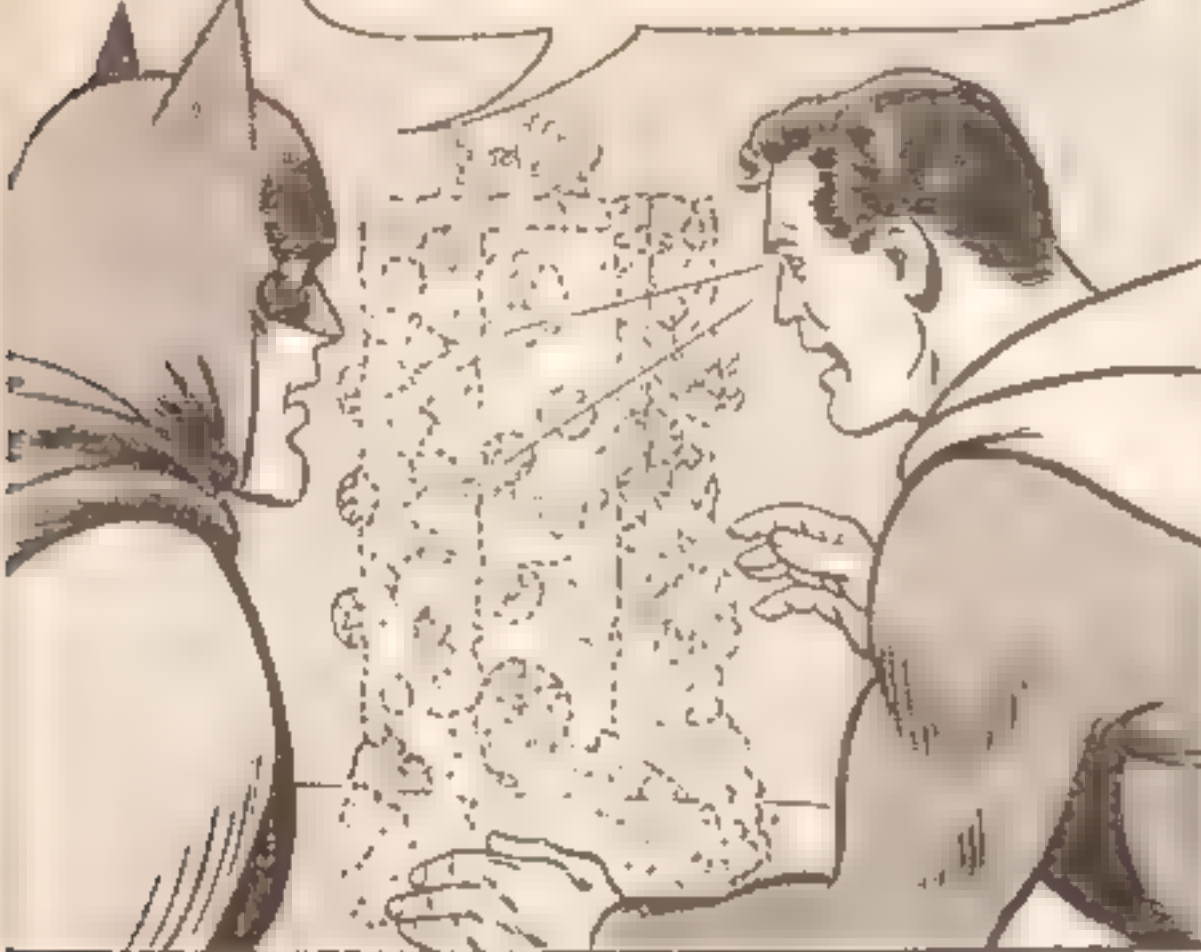






لكن بينما كان "الرجل الفولاذي" يفحص الآلة ...

يا ربي !! لقد تفككت الآلة ! يظهر أنها لا تتحمل أشعة عينيك !



وقاصص "نديم" الخير...

لا يا زكوز ! في الأمر حيلة !  
لفحص الشريط يا سوبرمان  
ينظرك الخارق بحثاً عن كلمة أو  
عبارة قد تثير سيلنا

لقد قضي على  
"نديم" وعاقب !!  
موتنا محتم مادامت  
الأجوبة كانت  
مطابقة لما وقع !



هذه وجوه مجرمين يا نديم !  
سأسمعك الآن أصواتهم ...  
وأخبرني إذا كنت تظن في أن أحد هم  
الدكتور "عبود" متخفياً !!

ثم في كرف  
الوطواط ...

سأحاول !



لكن شبح الموت ظل يلزم "نديم" وفي اليوم التالي ...

لا يا نديم ... هذا  
صوت ياتي من  
الدراجة !!

لأصوّر الآن  
هذا المشهد ...

مسكين !! النبوءة  
هدت أعصابه !!  
وهو يظن أن حياته  
مهددة بالخطر في  
كل دقيقة

ياه !  
طلقات نارية  
حاول أحد  
أن يقتلني !



مازلت أشك في صحة  
تلك النبوءة ... على  
كل كن على ثقة بأن  
سوبرمان  
وأنا سنحاول  
أن نحل لغز  
هذا الأمر !

أصبغت إلى  
الأصوات ... كلها  
مختلفة تماماً  
عن صوت  
الدكتور "عبود" !  
هل يعني هذا  
أنني سأموت ؟





وإن "خالد" (زكور) في الوضع نفسه ... ففي تلك الليلة أخذ "صباحي"  
إلى مباراة في لعبة الكرة ليرقه عنه...

مسكين خالد!  
لم أره في حال  
كهذه قبالاً ...  
إن أعصابه  
لن تتحمل ذلك  
يجب أن نبحث  
الأمر مع "نديم"  
و"سوبرمان"!!



و... حين يكونان  
وحيدين على الجزيرة  
يتغلبان على الخوف  
من الموت... وستكون  
الراحة متوفرة لهما  
بفضل ما حملاه من  
لعب وكتب وطعام!  
أرجو لهما التوفيق!  
فإن الخوف الدائم  
شيء مزعج جداً...  
بكن لو شعرت  
بأنهما فعلاً في خطر  
لقد فتها إلى  
منطقة الأشباح  
أو إلى كوكب آخر!

نعم في نور...  
لا نقدر أن نتحمل  
هذا... فما دما نجعل  
من سيعتدي علينا قررنا أن نرحل بعيداً  
عن الجميع... وما نطلبه هو السماح  
لنا بالتوجه في هيليكوبتر  
جديدة "الكوكب" إلى "جزيرة المختبر"  
ليس فيها أحد!



وعلى الجزيرة المجرورة...  
أرى أنك سمعت بالنعشين  
المصنوعين من الرصاص إلى  
هنا بالظائرة الوطواط  
قيل وسولنا!  
نعم ولم يرها أحد  
لأن الجزيرة هجرت  
تماماً منذ أغلق منجم  
الرصاص... هيّا لنحضر  
قبرينا!!



وفي الهيليكوبتر المنطلقة نحو الجزيرة...  
تمثيلنا ناجح  
جداً... فقد  
صدقنا "وهيب"  
ورندا "وحي"  
سوبرمان "والرجل  
الوطواط"!  
لكن علينا  
أن ننتبه كثيراً من  
الآن فصاعداً... أصبحنا  
فرقة "نديم" و"زكور"  
ضد "سوبرمان"  
والرجل الوطواط!!  
يجب ألا نقبل!





وبعد أنه أخفيا الريلي كوبر...



استدع

سوبرمان بساعة  
الإشارة يا نديم!

واستدع آلوطواط  
براديو حزامك!

فهمه بسرعة...

وضمنا أحد  
النعشين في مكانه..  
لنضع الآخر!



ثم تخفي  
الهيلى كوبر  
عند المنجم!

تكون حينئذ وصدا...

لقد قتلا وترك القاتل هذه الرسالة  
المطبوعة: «قتلت صديقكما  
ودفنتهما! إذا أردتما أن تفتحا  
القبرين لتتأكدا من ذلك لا مانع عندي...  
إذا قدرتما على ذلك!»

نديم و زكور  
ميتان؟  
ومدفونان؟  
مستحيل!



وفي كور وجره سمع الرجلان الاستدعاء...

ماذا جرى  
يا زكور؟

النجدة  
أيها آلوطواط!

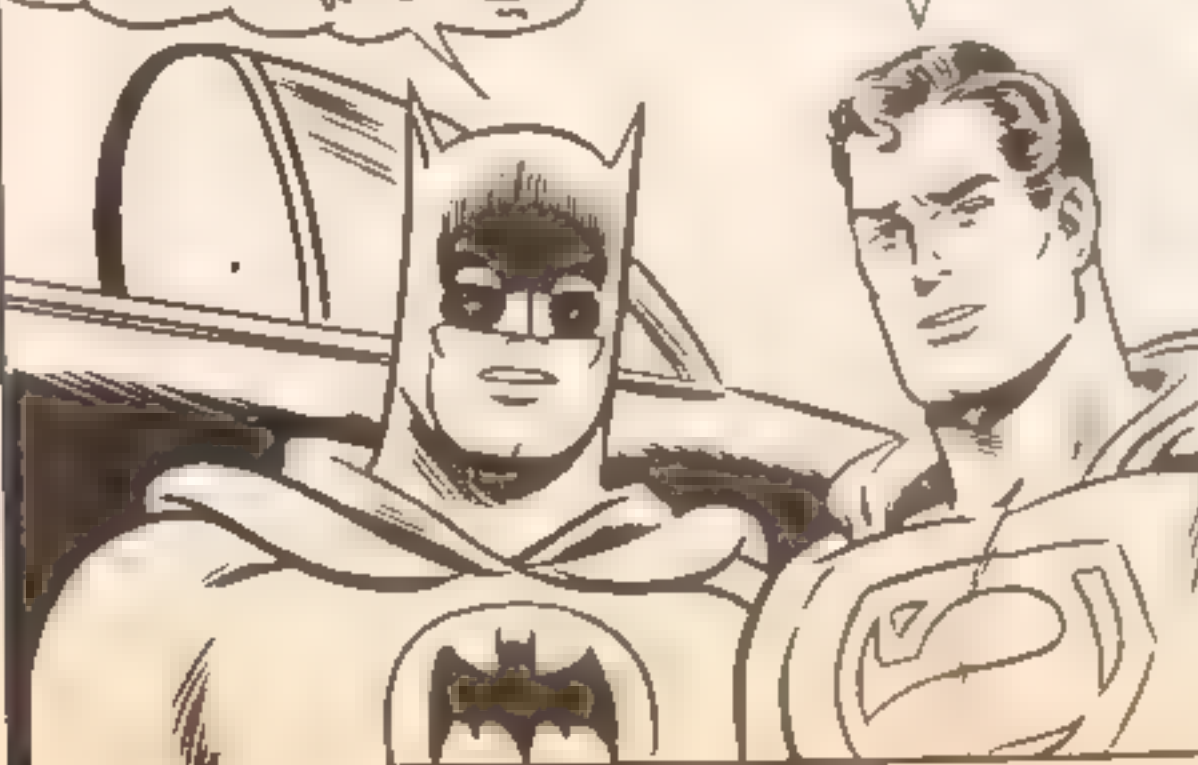
هذه إشارة من  
نديم! لقد  
حدث طارئ على  
الجزيرة!

انقطع  
صوته...  
سأطير إلى  
هناك حالا!

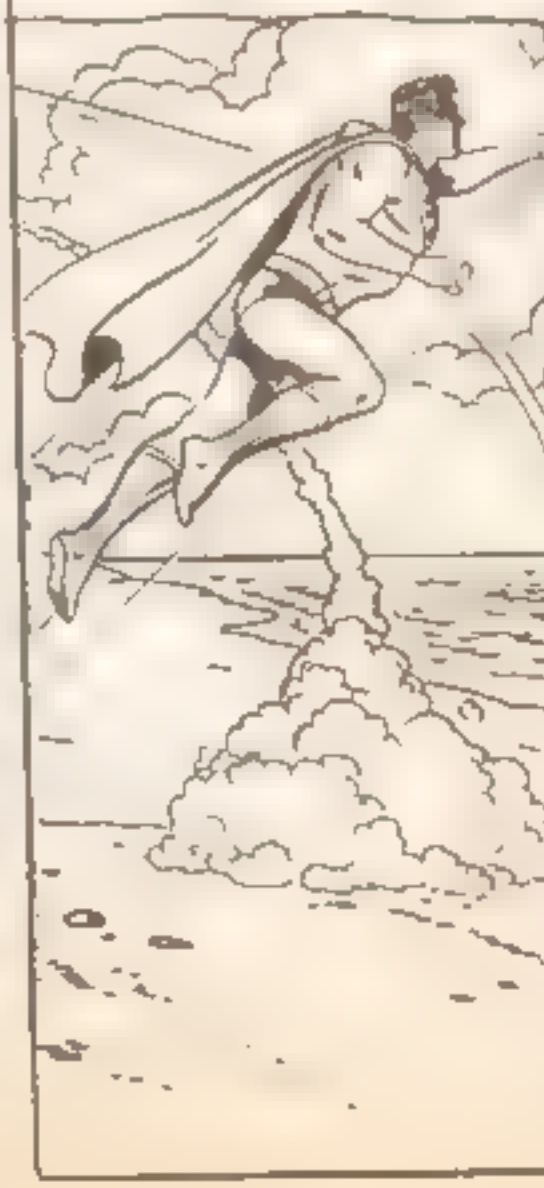


إنما حينئذ اكتشف الرجل آلوطواط وسوبرمان...  
أفهم شعورك

لن نتوقف عن البحث.  
يا سوبرمان... فإني  
أشاء البحث لم  
أوقف ثانية واحدة عن  
التفكير في زكور والأعمال  
التي قمنا بها معا...



و... إنطلقا للبحث



نظري لا يخترق الرصاص... لكن  
يمكنني لا أريد أن أرى الداخل...  
آه... نديم و زكور ميتان! يجب  
ألا نستقر حتى يحاكم القاتل!

لم يبتعد القاتل  
مليغا... فلنفتش  
كلانا المناطق  
المختلفة في الحال!





... وتذكرت شجاعته حين  
قبض علينا بعض الجرمين  
فلقد نزلت على أن  
نفسه ليس نسطني...

أجبروني على قذف هذه  
الكرة الكبيرة نحوك يا زكوز!  
يجب أن أحول سبيلها عنك  
وإلا حطمتك!!

لقد نجحت!!

أفهم شعورك أيا الطوايط... فإني  
لن أنسى ذكرك زكوز ورفاءه  
وشجاعته أفني مدينة الدلقه يوماً...

لننجث  
عن القنبلة!!

سأرفع هذا المدار وأبعده  
عن الجمهور لنجنب أي  
خطر قد يصيب أحداً!!

وهين كنت أحضر مجلساً نديماً قريبي إلى  
آخر دقيقة ولم يكن يعلم أنني سأنجو...

لن أجد رفيقاً كنديم! فقد قُتلا معاً  
بمقامرات كثيرة... كما حصلت يوماً  
فني...

إنه... إنه يموت...  
بقتله ذلك  
الدار من  
كريتيون! ليتني  
أموت بدلاً عنه...

شيء غريب...  
في آخر لحظات  
حياتي تتجه أفكاري  
إلى كوكب كريتيون...

ها هو أحد القزاة...  
لنلحق به!

إن التفاضات  
التي أعددتها لي  
تساعدني على  
الطيران!!



"دربني" الرجل الطوطا "تدري يا ضياء كان ابي قد ابتلاه..."



"كان القمام جوديمان" في وعطفه مماثلين لذلك! انه قوي جدا... فاربس يومًا "تيتا" القرد الجبار..."



واشار ذلك احسن زكور ونتم بتوبيخ الضمير...

اشهر مذبنا يا زكور! لانا جعلنا صديقينا يعتمدان باننا مييتان!!



"وهذا التدريب انقضى مرًا فيه بعد..."



... وكان متواضعًا في الوقت نفسه... فقد كان يزور ناديت ويجلس بين الأعضاء..."



لا يجوز ان ندعهما يظنان اننا قتلنا! لنعد ونقص عليهما الحقيقة!!





« وصفة التقطت الأدلة حديثاً  
بين رجلين ... »

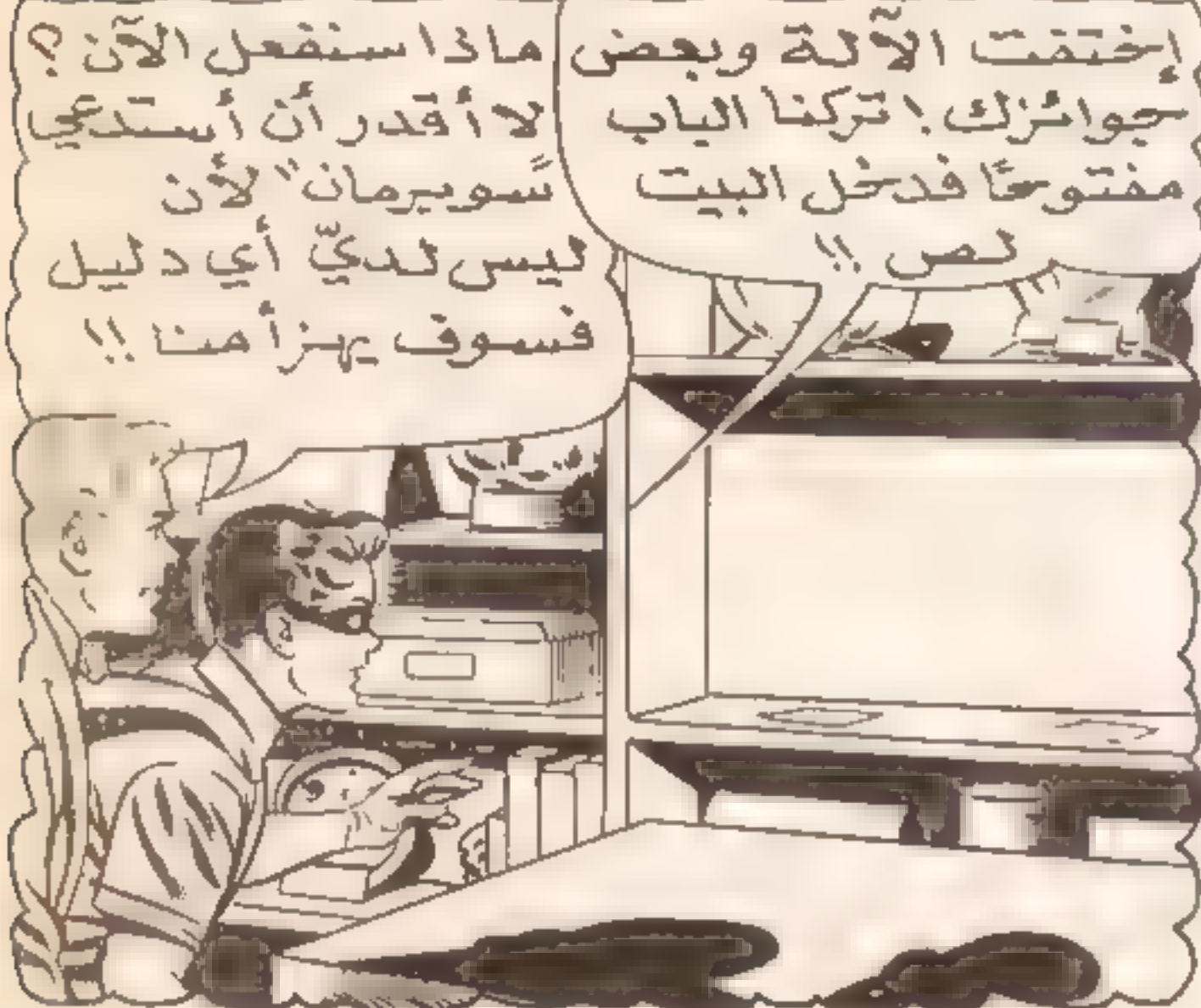
« فبين جئت بك لثأرة الثأرة اللاقطة  
الصورة التي اخترعتها ... »



« لكن هرين عدنا إلى البيت ... »



« فركضنا بسرعة إلى باب البيت ومأخذنا  
منظراً غريباً جداً !! »



« اختفت الآلة وبعض  
جوازك! تركنا الباب  
مفتوحاً فدخل البيت  
نص !! »



« أصبحنا كالخيال ...  
ولا يمكن أن نقتفي  
شئهما !! »



« لا اطلبنا من صدقك الذمّاذ مفيد! أنت تتخفى ويطاق  
على نفسه اسم التكتور عبود! ويأتى بالثأرة الغريبة ... »



« لكن إذا قبض اللصان  
علينا واحتفظا بنا  
كرهينة سوف يخرج  
ذلك موقف سوبرمان  
والرجل الوطواط! »

« فهمت ما تطلبانه ... فالآلة رقم  
٤-٤ ستتنياً ثلاث مرات وستكون  
الثالثة عن موتكما! وقد أعددتها  
حيث تتفكك إذا حاول سوبرمان  
أن يفحصها بأشعة نظره  
الخارقة! »

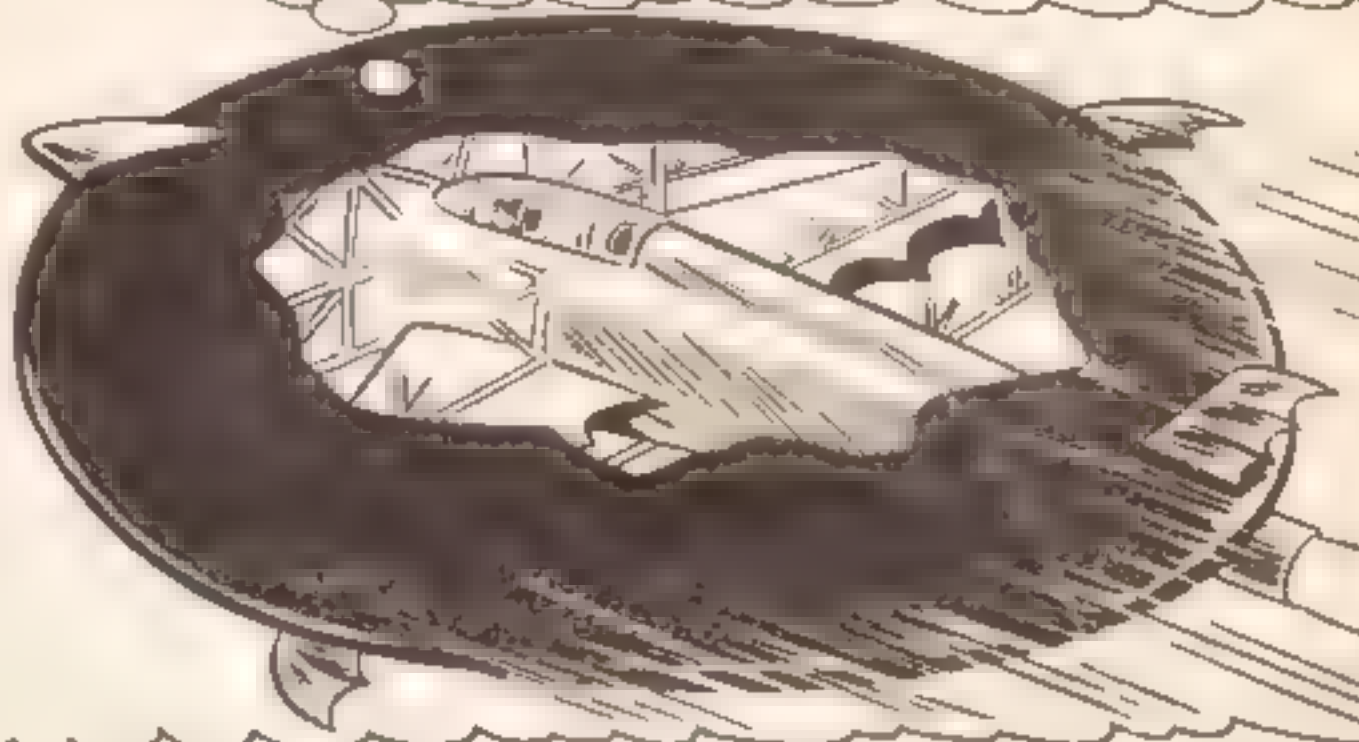
« سنجعل سوبرمان  
والرجل الوطواط  
والصين يظنون  
أننا متنا !! »



فتحقيقه في زرع طائر الفردوس وسرت على السلاكة  
متخفياً بقناع من رصاص... أما الصحن الطائر  
فكان "الطائرة الوطواط" نفسها!



وضعت حولها إطاراً مكسوً بالألغنيوم والمدهون  
بلون الرصاص فظهرت كأنها صحن طائر!  
هكذا حققت نبوءتين. فلم يجروا أحد على  
تكذيب الثالثة!



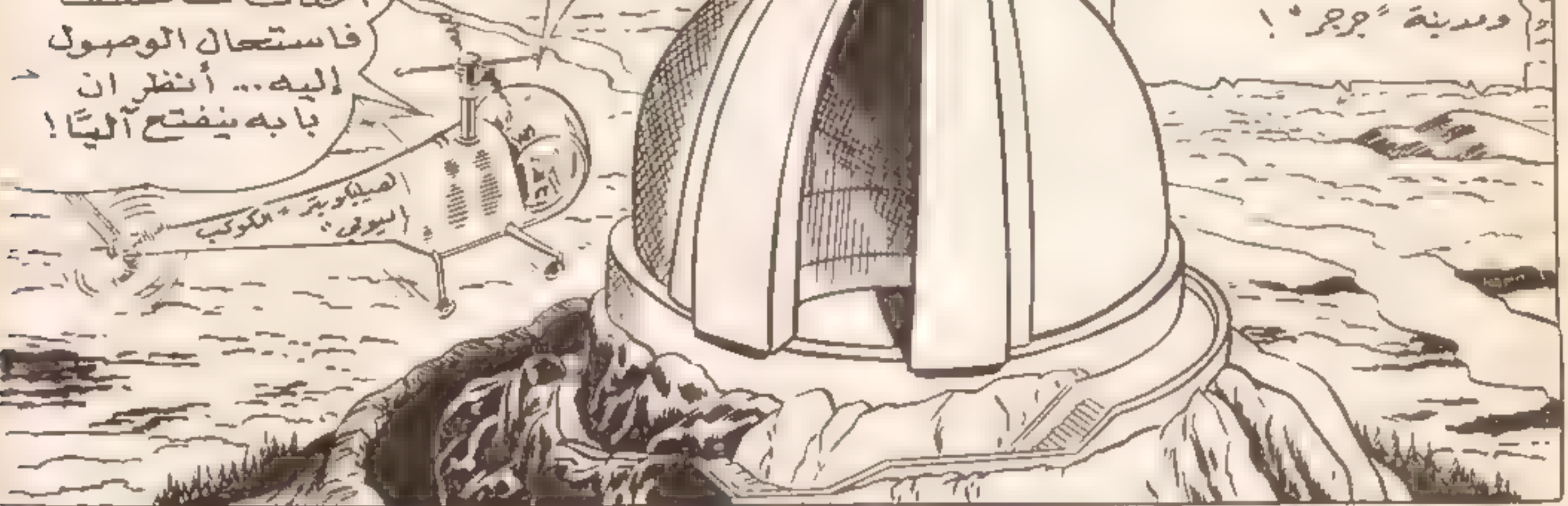
طبعاً! والآن بما أن  
مدد يقينا واللصين يظنوننا  
ميتين فسيصبح أمر  
الرهائن مستحيلاً! لكنهما  
سيحاولان أن يرتكبا  
سرقتهم!!  
نتجه إلى مخبأ  
حينئذ نتف



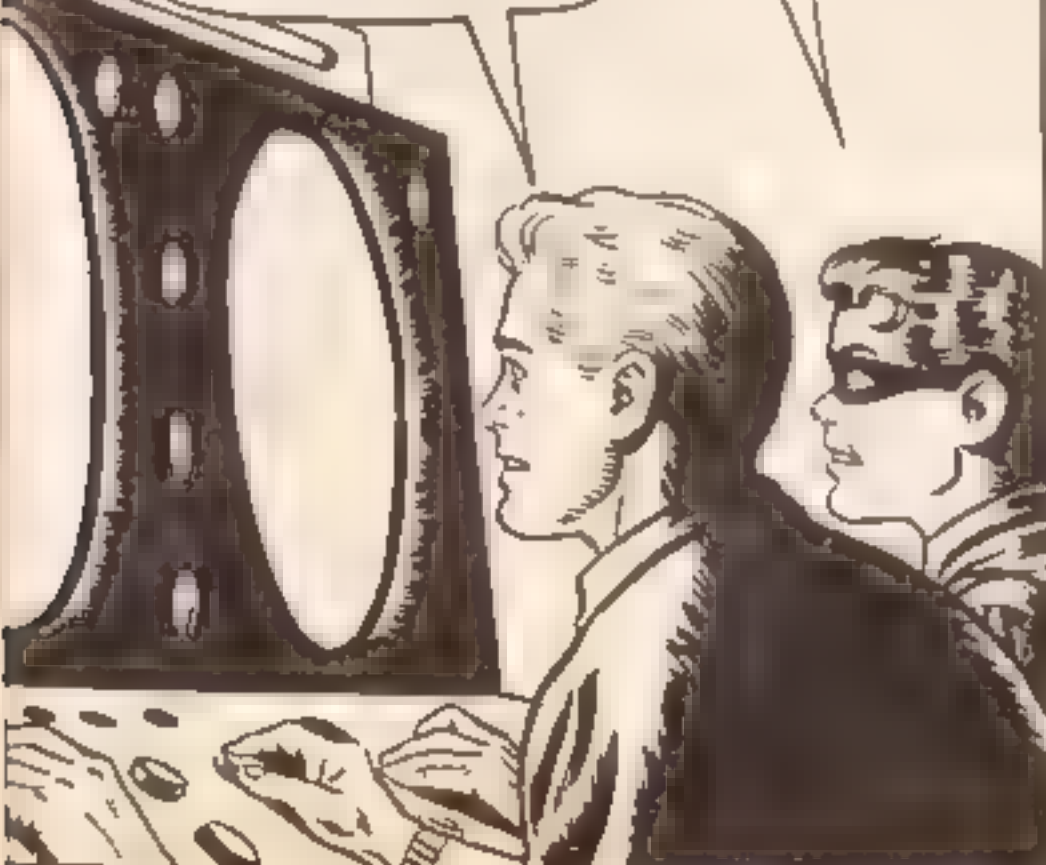
هذا المرصد مهجور  
لأن طبقات الأرض فيه  
أخذت تنخسف  
فاستحال الوصول  
إليه... أنظر ان  
بأبه يفتح آلياً!

هذا مخبأنا... ونحن  
"ميتان"!! شيء مضحك  
يا "نديم"!!

فوصلت الرسيكويتز إلى  
جبل عالٍ يقو بين "مور"  
ومدينة "جرر"!



تم أخذنا يراقبنا بالرادار...  
سيكشف الرادار  
عن اللصين وان  
كانا لا يريان  
بالعين!!  
ونحن نقدر أن  
نراقب "مور"  
و"جرر" من هنا.  
لينظر كل منا إلى  
شاشة!!



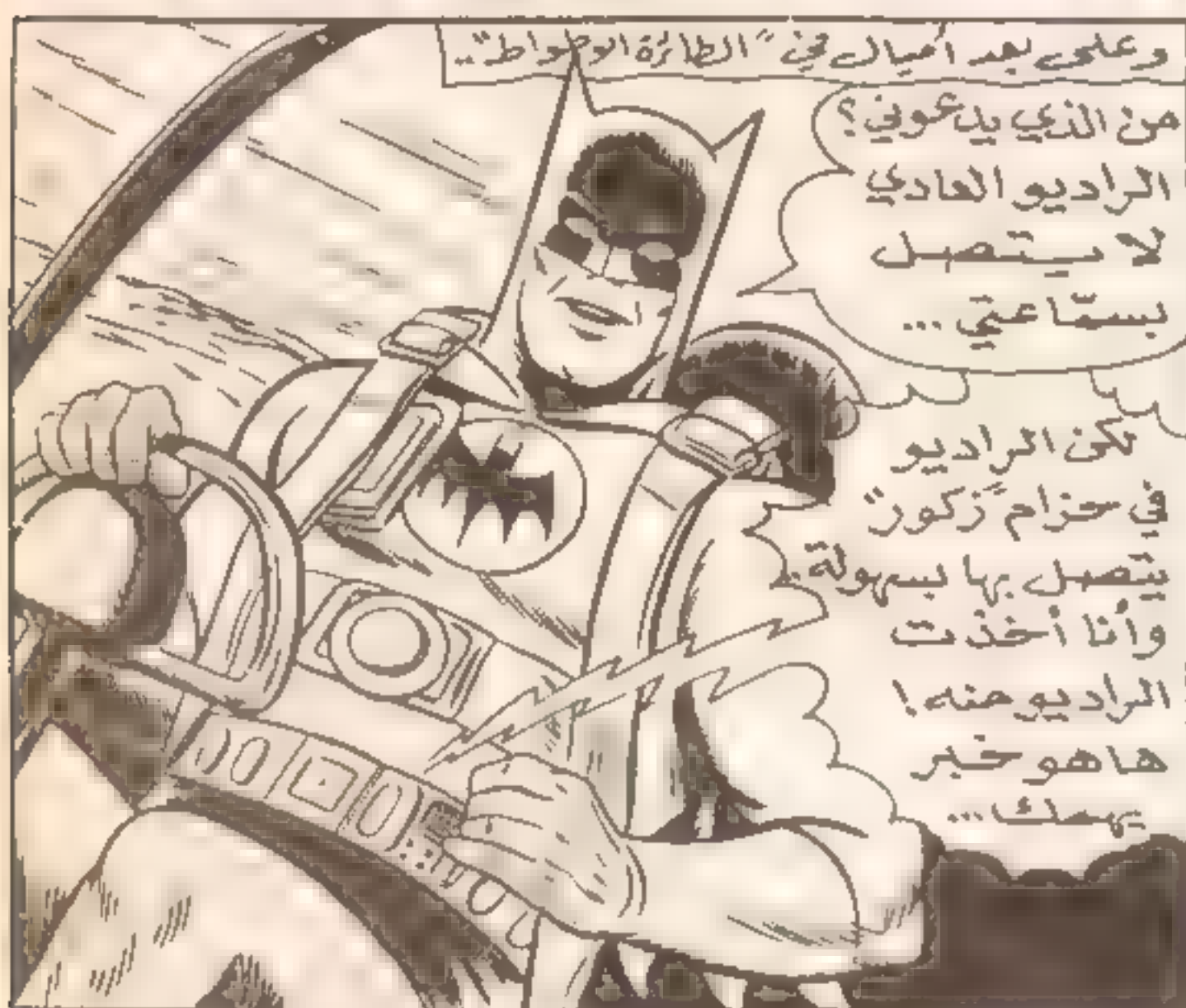
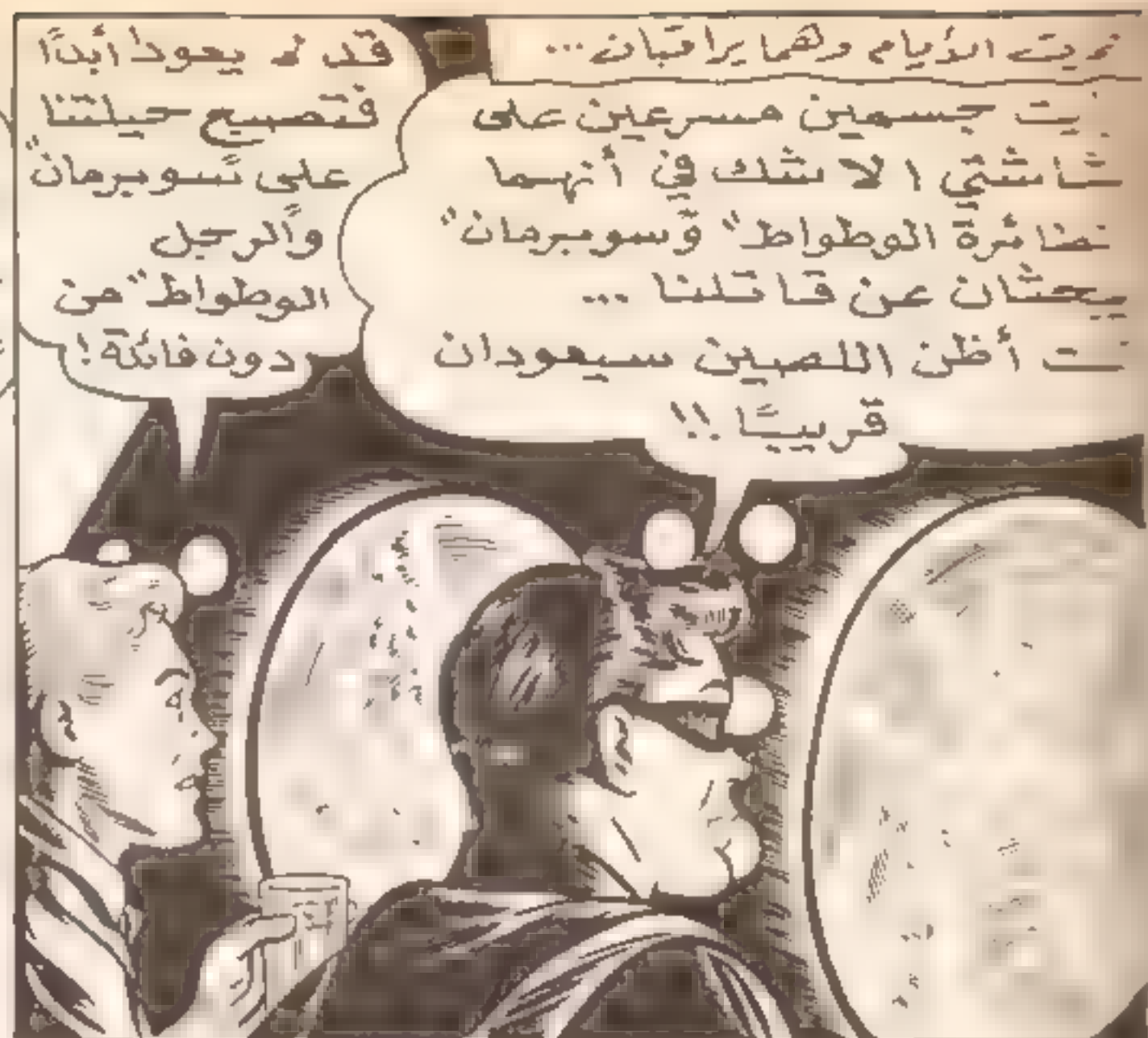
تم داخل البناء المهجور...

إنه يشبه عش  
النسر! واننا كالطائر  
كثيراً ما انتقلنا من  
مكان إلى آخر...  
فلنسميه "العش"...

سيكون مخبأنا السري  
وعلاوة على جوائزنا  
سنخصص فيه يوماً  
قاعة للجوائز التي  
اكتسبها "سوبرمان" و"الرجل  
الوطواط" أثناء الأعمال  
التي قاما بها معاً! دعنا الآن  
نركب آلات الرادار التي  
جئنا بها من أيام!!









فوصل "الرجل القويدي" بسرعة فارقة...

هذا التحذير من  
لصوب لا يريان قد يكون  
حيلة !!  
وقد لا يكون... فاني  
سمعت شيئاً قبل أن  
وصلت إلى طائرك !  
أوقف المحركات ثانية  
بينما أصغى !!



فسمع "سوبرمان" بسمعته الفارقة صوتاً بعيداً...

أسمع هيليكوبتر  
هناك لكنني  
لا أراها لأنها  
تهبط على سطح  
مصرف "جرجر" !  
إذا كانا فعلاً لصين مخفيين  
فهذه مصيبة كبيرة يجب  
أن نعرف من أين أتيا...  
لنهب بسرعة  
يا "سوبرمان" !



لكن بينما كانت الطائرة الوطواط تدور في الفضاء...

إنه يدور حولنا  
فضع أنه لا يربنا إلا  
أنه يعرف أننا  
هنا !!  
أف ! فقلنا في كل شيء !  
أولاً اختفى الشبان  
الذين قربنا أن نحتفظ  
بهما كرهينة... والآن  
يلاحقنا الوطواط ! على أنه  
لا يستطيع أن يلحق بنا  
لأنه لا يربنا !!



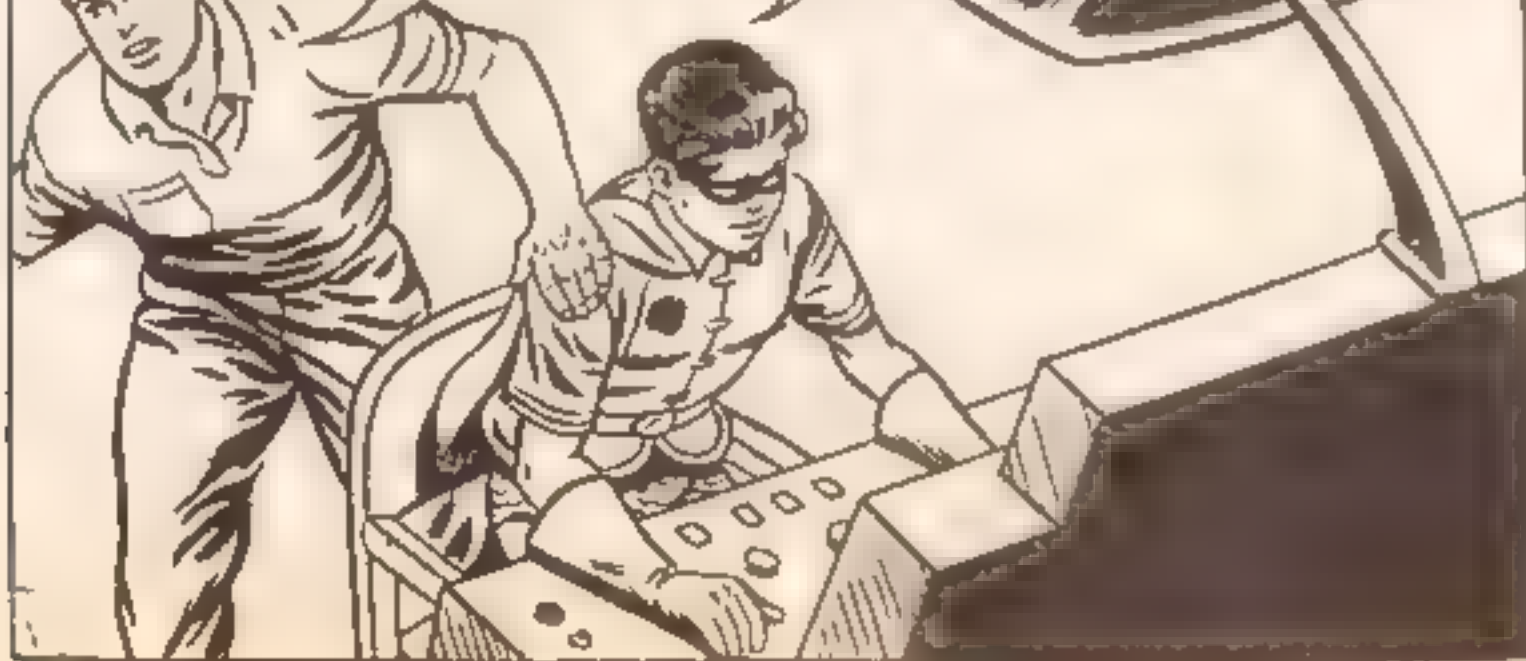
فنهبطت الطائرة الوطواط...



ها هي الطائرة الوطواط  
الرجل الوطواط يلحق بنا !  
مستحيل  
فإنه  
لا يستطيع  
أن يربنا...

وكانت فرقة "نديم" و"زكو" أيضاً تستعد للعمل...

الرادار يربنا  
سوبرمان و"الرجل الوطواط"  
يقتفیان أثر اللصين من  
بعيد كي لا يشاهداهما !!  
نحن سنلحق  
بهما من  
بعيد أيضاً...  
هيا بنا !!



لكن بينما ابتعدت الطائرة الخفية عن "جرجر"...

سألحق بهما  
مستدلاً على مكانهما بسمعي الفارق...  
والرجل الوطواط "يلحق بي... يجب  
أن نعرف مصدر هذه القوة  
الخافية التي يستخدمها  
للاجرام !!





دعني وايد راجور...



والذي جعل  
توطواط "بيظتنا  
على سطح مصرف  
حرجر"؟ على كل  
سعود فيما بعد...  
يقف الآلة المخفية الآن!

حاضر!

ولما ظهرت الرهيلي كوبر والرجلان...

لماذا  
عدتما  
لبسرة؟  
أمكننا طرونا  
قريبه ولم  
يربنا!!

أنظرا!  
أنظرا!



حرك الآلة  
المخفية قبل  
قوات الوقت!!  
أيها اللصوص!!  
لكن الوقت قد فات



وجدت هذا الرجل  
مسجوناً في غرفة قرب  
المختبر! وهو يقول أنه  
صانع الآلة المخفية!  
أنا عالم في علم  
الكيمياء! ومنذ  
أشهر تعرضت إلى  
أشعة أضعفتني  
كثيراً!!



فجئت إلى هنا لأقضي أيامي  
الآخرة في اختراعات أتركها  
للعالم بعدي! وكانت الآلة  
المخفية أولها! لكن أولئك  
المجرمين عاصوا بها فقبضوا  
عليّ وعلى آلي!

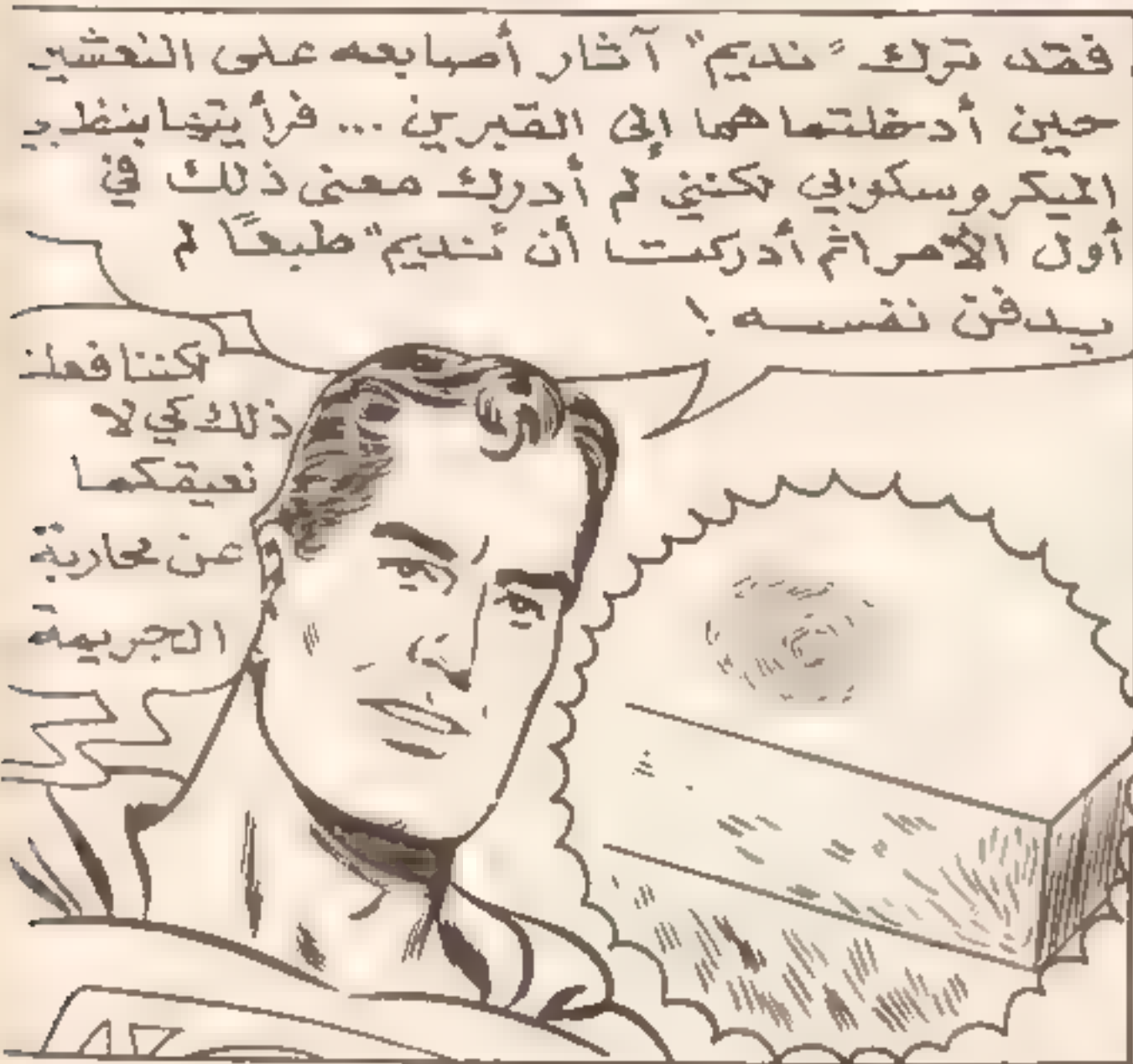
لقد فحمتك بنظري  
الخارق فوجدتك مصاباً  
بتسقم أقدر أن أشفيه!  
وذلك بأشعة مضادة له  
سأقي بها من مجموعة  
شمسية بعيدة!!



وأنا ذلك... قبض  
سوبرمان والرجل  
الوطواط على  
اللصين... فنمدر  
الآن أن نخبرها أننا  
مخلصان!!







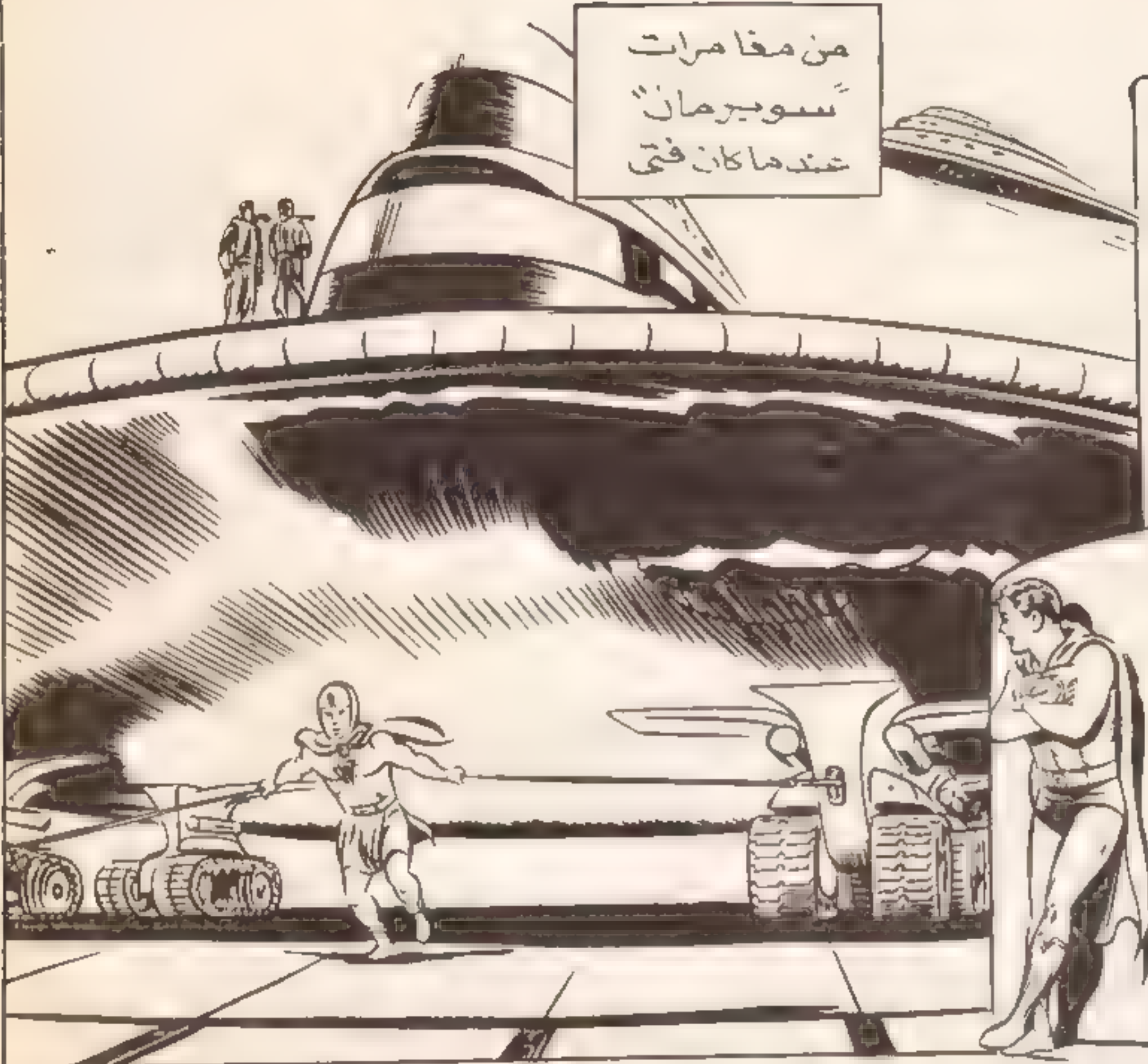


# الفتى الجبار

من مغامرات  
"سوبرمان"  
عندما كان فتى

في مكان ما بلدة تشبه  
زوس "وتدعى المدينة  
لوسطى" وكان أحد  
أوجه الشبه وأغريبها  
وجود فتى جبار آخر  
فيها ! أين هذه البلدة  
ومن هو هذا الجبار ؟  
الآخر؟ ستذهلك  
الأجوبة كما تذهل  
الفتى الجبار "نفسه  
حين يقابل

## فتى القوة من الأرض !



وفجأة ...

نيزك ! يجب أن أحطمه !  
لكن من هذا الذي يصعد طائرًا  
من البلدة ؟



بينما كان "الفتى الجبار" عائداً من رحلة  
فضائية مرّ بأكوكب "جولو" الصغير  
واكتشف ...

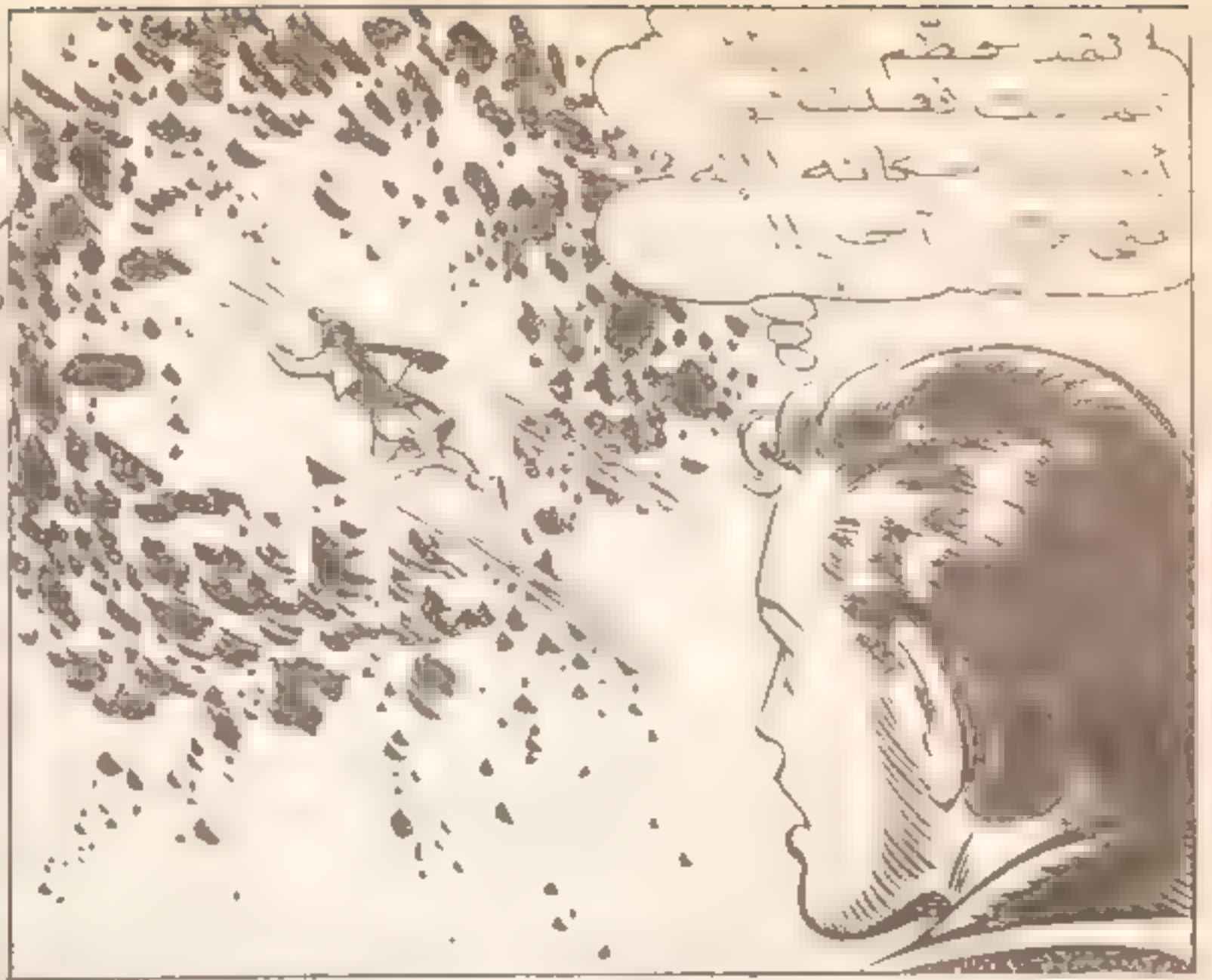
المدينة هنا  
تشبه مدينة الأرض  
وهذه البلدة  
تذكرني ببلدي  
"زوس" !





ثم تحولت إلى "بيل" مرة...

شيء لا يصدق!! سأستعلم عنه... إننا عاي قبل ذلك أن أقصد مكتبة وأتقدم لفتيم!



لقد حطمت  
أحدت فقلت  
سكانه إلى  
شيء آخر!!

لكن بعد بحث سريع في البلدة...

فدخلت بيل مكتبة وقرأ بعض الكتب...

أين فتى القوة؟ لا يمكن ألا أعرف بدلتته الخاصة ولو عن بعد! لكن... قد تكون له شخصية سرية مثلي!

تعلمت لفتيم في ساعة واحدة... قد جاء في أحد الكتب اسم فتى القوة! أكثر من مرة! سأبحث عنه وأحدثه!



نفس الطريقة التي استعملها في زوس!

لقد أخطأت! أنا أريزي أضعف

و سناك سموتس مرة ما ناعة ظهره... سألا أعلم أحد أنه جبار!

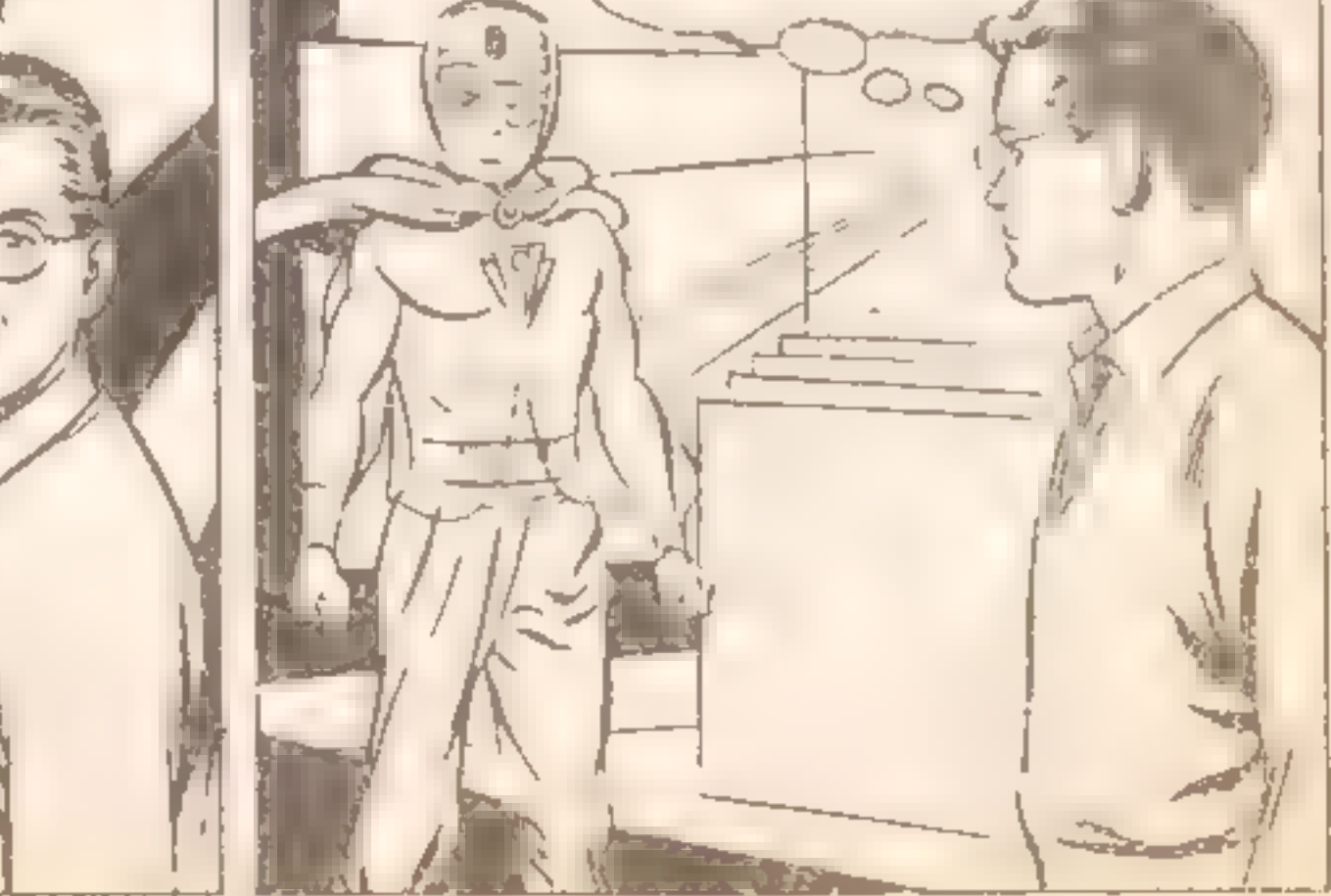
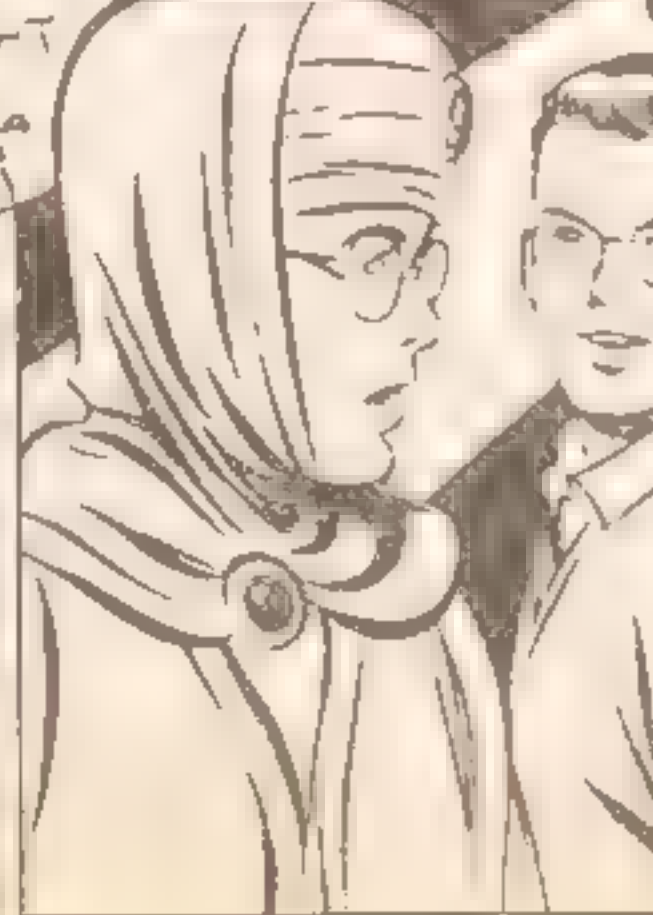
يا ربي!! يظهر أنك فتى قوي مثلي!!

أطمئن يا ربي!! سأحتفظ بسريتي!! أنا من كوكب آخر وانفطر إلى مائة لأن أقول!!

فتيان البلدة! كيف يمكن أن أكون فتى القوة؟

صباح الخير يا فتى القوة!

ها هو!! إنه يرتدي بدلتته الخاصة تحت ثيابه العادية!!





نم فوجيء الفتي الجبار" ثانية ...

وهذا ما كنت أعتقد  
أنا أيضاً!! تعال الى  
بيتي ندرس الامور

لفتي الجبار! كنت  
تتقد أمتي الفتي  
الوحيد الذي يملك  
قوى خارقة!!

تماماً كما تبدنا في  
أبواي في "زوس"!  
وهل جئت يا ريزي  
من كوكب آخر كما  
جئت أنا من كريبتون?

أقدمك الى أبوي المتبنيين!  
هما الوحيدان اللذان يعرفان  
أمتي فتي القوة!!



تقول مذكرات والدي  
أن "أطلانتيس" غرقت في البحر  
منذ ١٠٠٠ سنة!!

لننا  
نغرق!!



الأرض؟ كيف  
جئت من كوكبي  
نفسه؟

نأ من كوكب  
ضلك تجهله  
تماماً!!  
الأرض!!



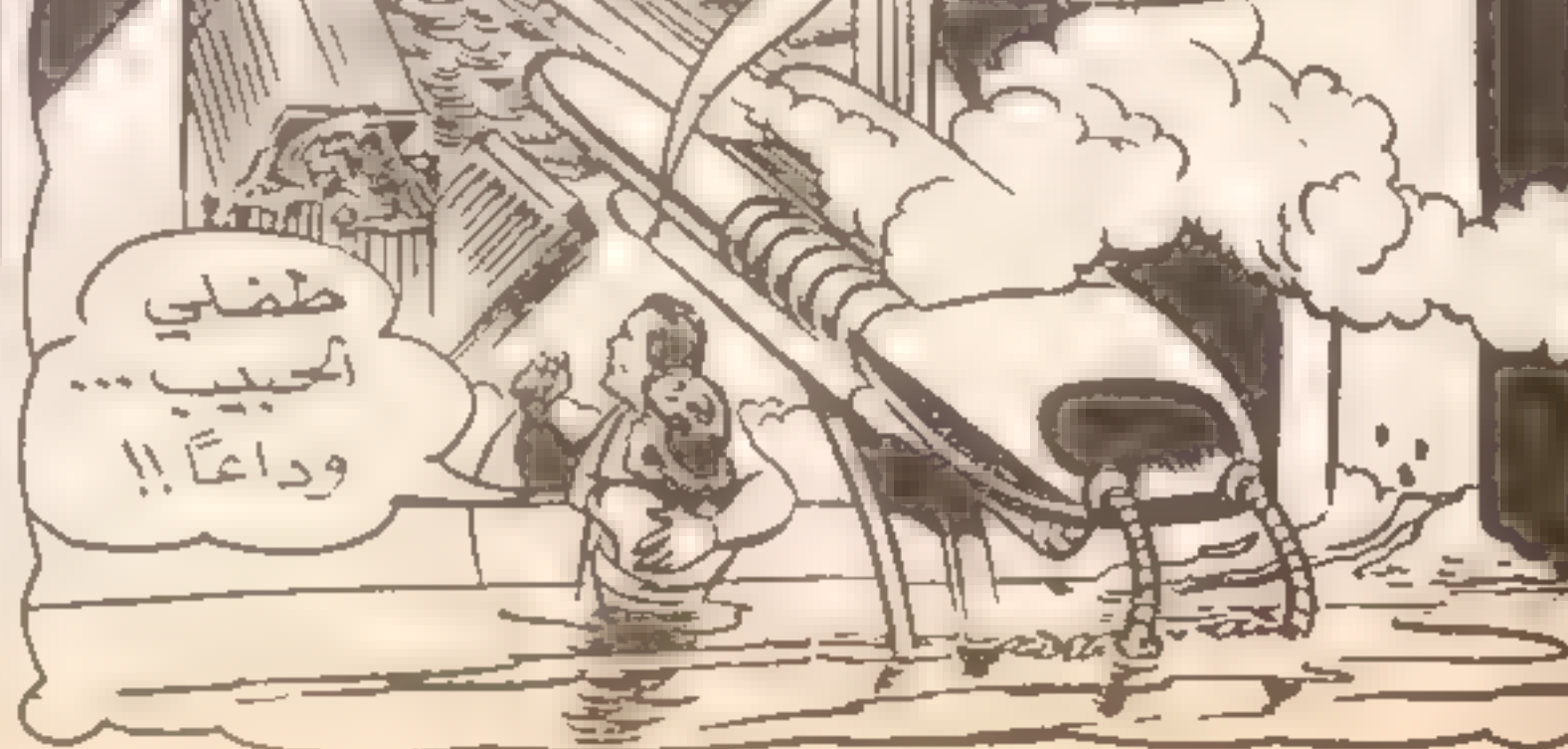
وأنا نجوت بالطريقة هبط صاروخي  
على أرض قاحلة لم  
يكن أي بشر قد زارها!  
وبفضل الحياة الموقفة  
بقيت داخل الصاروخ  
حيّاً آلاف السنين من  
دون أن أقدم في السن ثم...

نفسها... لكن إذا  
كنت قد وصلت  
منذ ١٤٠٠ سنة  
كيف أراء  
ما زلت فتي  
الآن؟



لكن واهي كان قد قضى سنوات قبل ذلك صنع  
صواريخ فضائية واختبرها و...

على كل سينجو ابننا!!  
سأرسله في حالة حياة  
مرقنة ليبقى حيّاً بعد  
رحلة طويلة الى كوكب "جونو"  
حيث رأيت سكاناً  
بالمرصد!



طفلي  
الحبيب...  
وداعاً!!



ووجدني أحد رواد الغابات منذ  
السنين...

هذا يتيم من الفضاء  
أيقظته الهواء النقي!!  
ولما كان الله لم يهينني  
وزوجتي طفلاً  
سنربيه كأنه  
ابننا!!

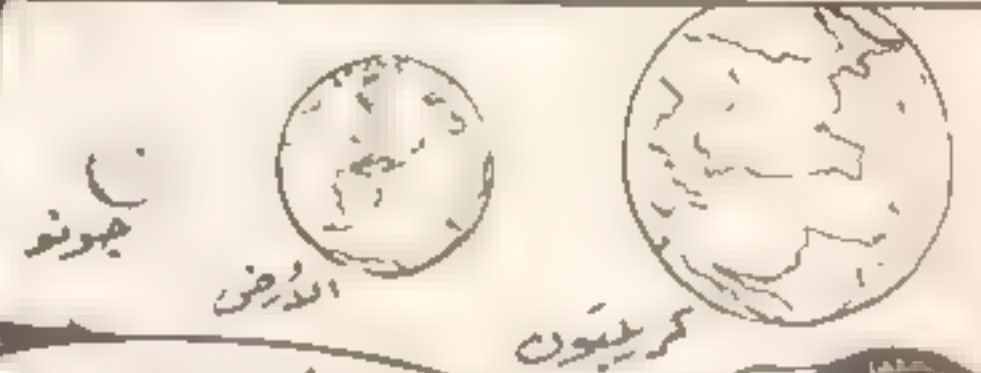


فاكتشف أبواي أنني طفل غير عادي...

لأنه يرفع الكرسي  
الكبير كأنه ريشة!!  
الذي يكسبه هذه  
القوى الخارقة؟



كان نبيل يعرف جوابه لهذا السؤال!!

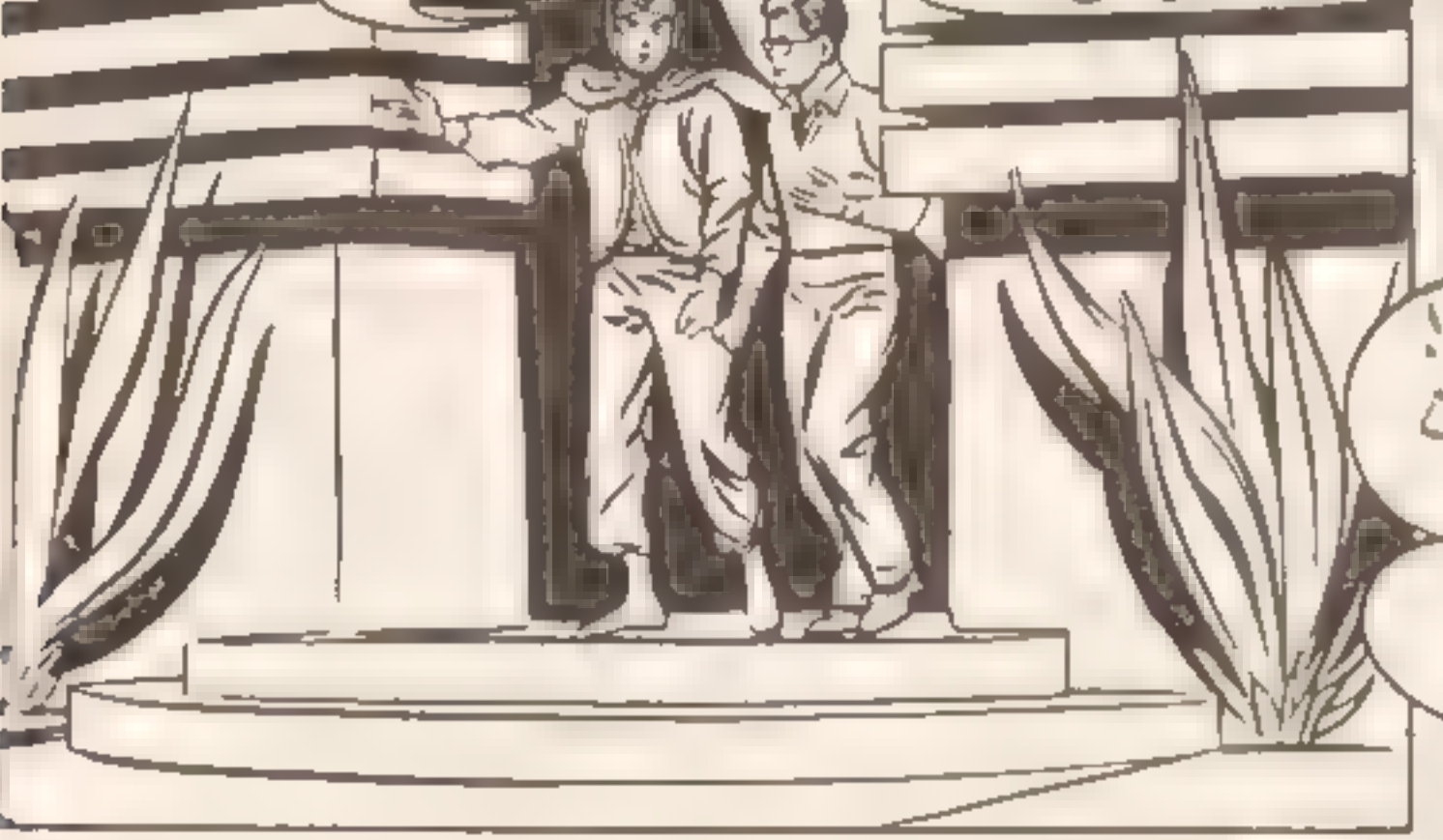


بما أنني ولدت  
على كربينون فاق  
قواي قوى أهل الأرض!  
وهكذا قواك، لأنك من  
الأرض، فاق  
قوى  
سكان جيونو!!



فعلى الأرض أنت فتى  
عادي، لكنك هنا على  
كوكب "جيونو"  
فتى جبار!!

لقد كرست حياتي  
لمكافحة الرذيلة والظلم.  
تعال الآن لأريك بلدنا  
المدينة الوسطى!!



فوجد "نبيل" فرقاً واحداً ما بين الحياة في  
المدينة الوسطى و"روست"...

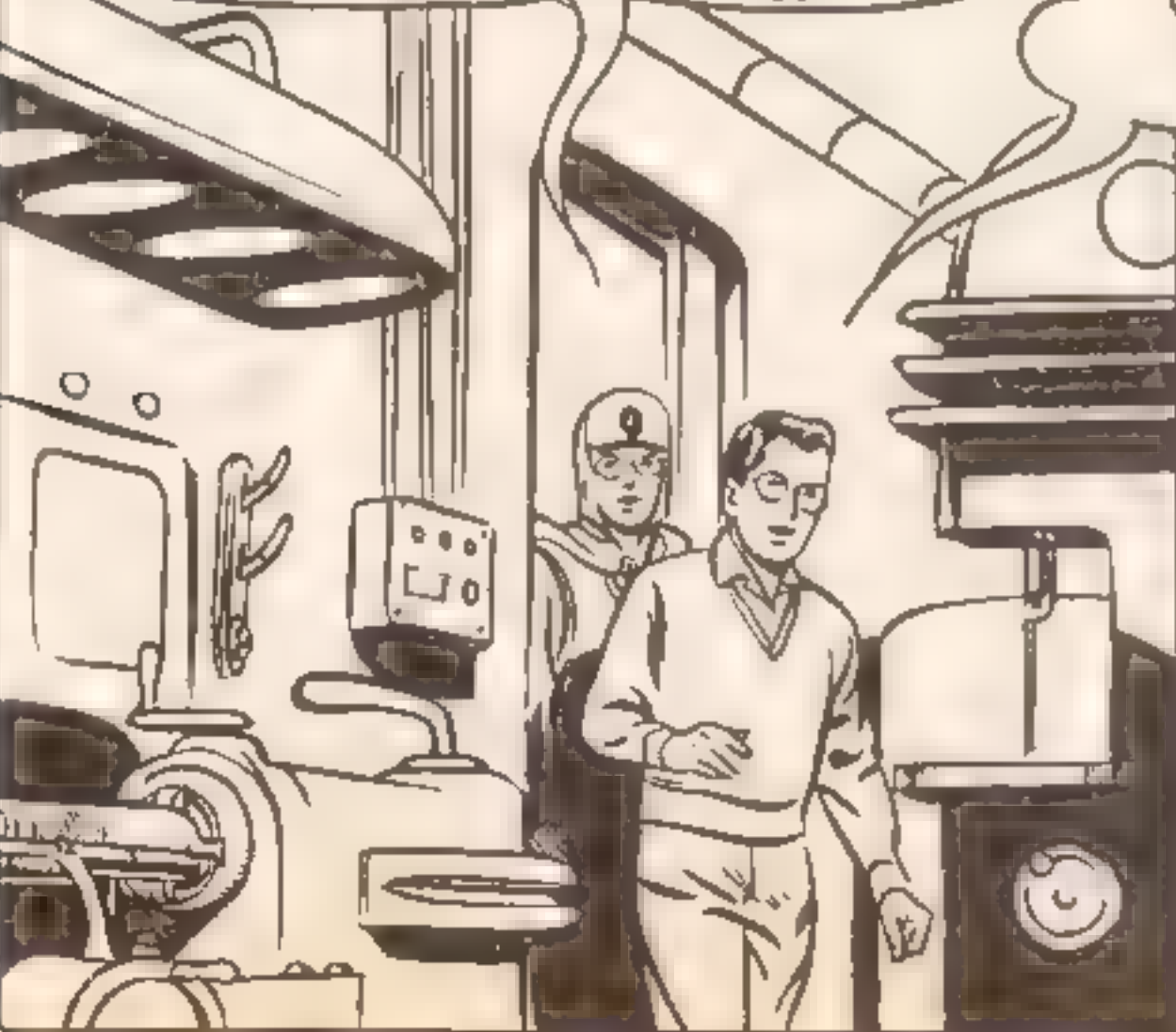
لقد تخرجت من المدرسة!!  
فإننا بفضل تقدمنا  
العلمي نتخرج من الكليات

أين  
مدرستك  
يا ريزي؟

هل أنت  
مخترع؟

نعم!! فقد اخترعت مبيحاً عالمياً  
ينذريني بكل الجرائم التي أكفحها  
بصفتي "فتى القوة"!!

في الثانية عشرة من عمرنا وبدأ نعمل!!  
فأجد هؤلاء الفتيان أستاذ  
والآخر طبيب والثالث  
مدير مصرف! تعال  
إلى مخبري!!





...

سأرافقك ... أحب أن

أراقب طريقتك

في العمل !!

هذا عمل

يستدعي قتي

القرة !!

سأجرك !! فتنمذ

سأجرك !! فتنمذ

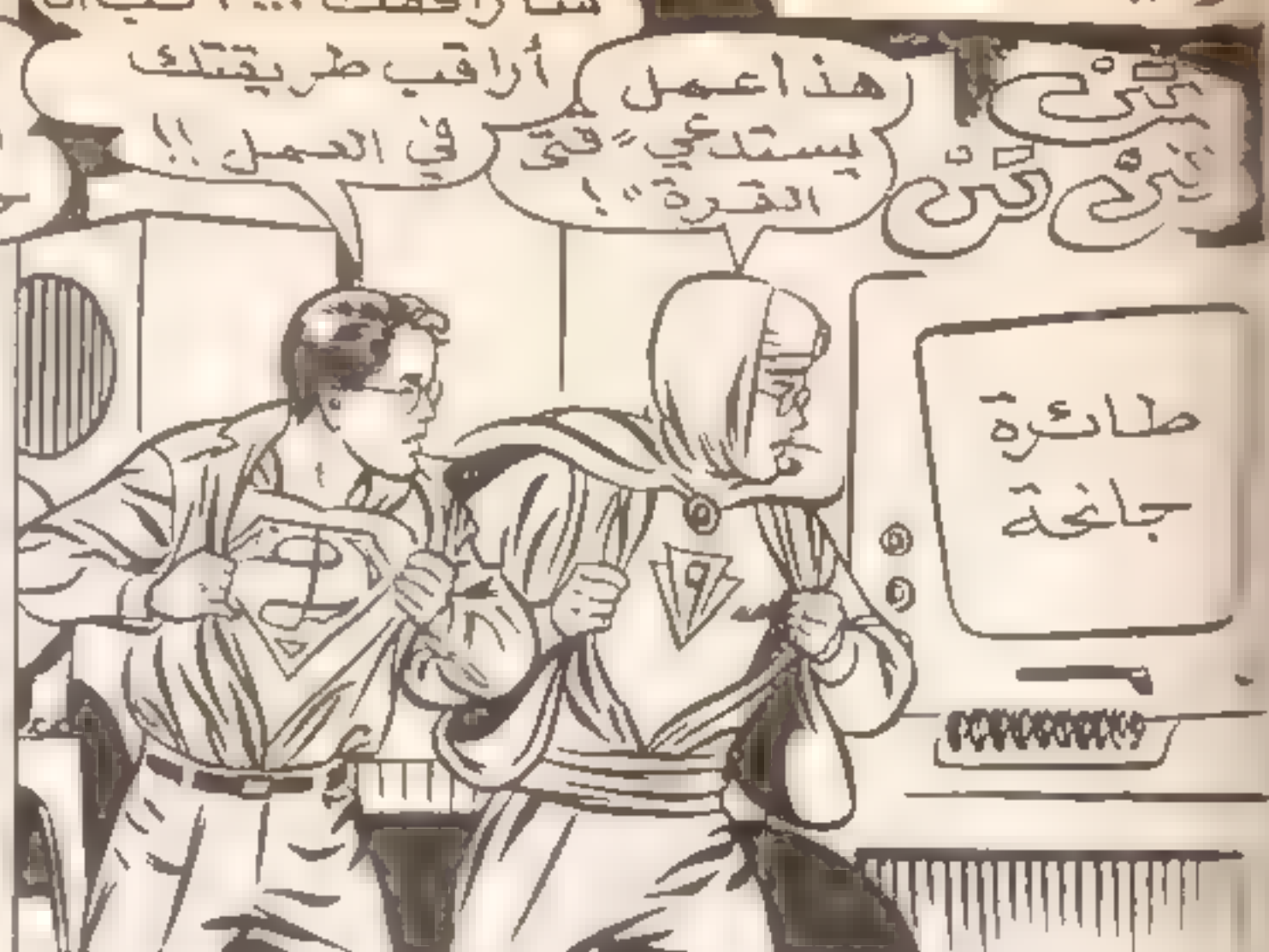
الطائرة الجانحة !!

لا ... لا أقدر أن

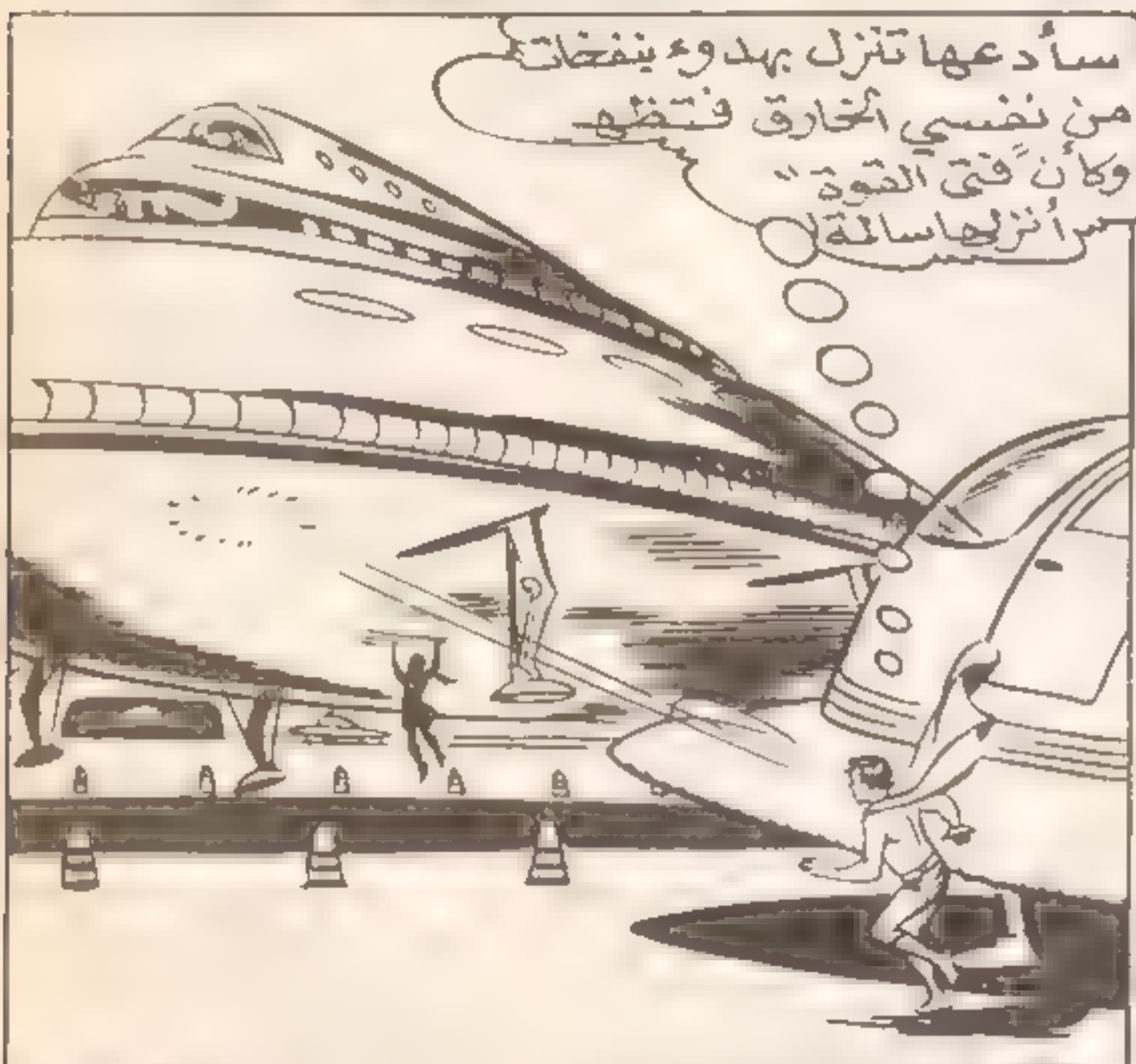
أطير بسرعة

خارقة !! ماذا

جري لي؟



سأدعها تنزل بهدوء ينفضات  
من نفسي الخارق فتظهر  
وكان قتي القوة  
سأأثر لها سائلة



لا لا أقدر !!

قوتي الخارقة

تضعف أيضاً !!

ناجاجة إلى

مساعدة !!

بما أن

الناس يراقبوننا،

قد أخرج موقفه إذا

ساعده على مرأى منهم !!

لا أعرف هذه أول

مرة في حياتي أشعر

بضعف !!



إن الكريبتونيت يضعفني،

بكنه كسائر أهل الأرض لم

يؤثر فيك ! هل يوجد معدن

آخر نادر يضعفك بهذه

الطريقة !!

آه ...

ماذا جري

لقواي

الخارقة ؟



سأبحث في

البلدة كلها لأرى

إذا كان هناك مادة

تؤثر فيك أشعته !!



ولما أطلع الفتى الجبار "فتى القوة" على نتيجة مجته  
المدققة ...



إن ضعفي يزيد ... أنظر  
إلى المنبه العالمي ...

ثم بعد استقصاء مدققة ...



ثم أرشيتاً غريباً  
بأشعة نظري ... في  
البلدة أوحى تحت  
أرضها !!

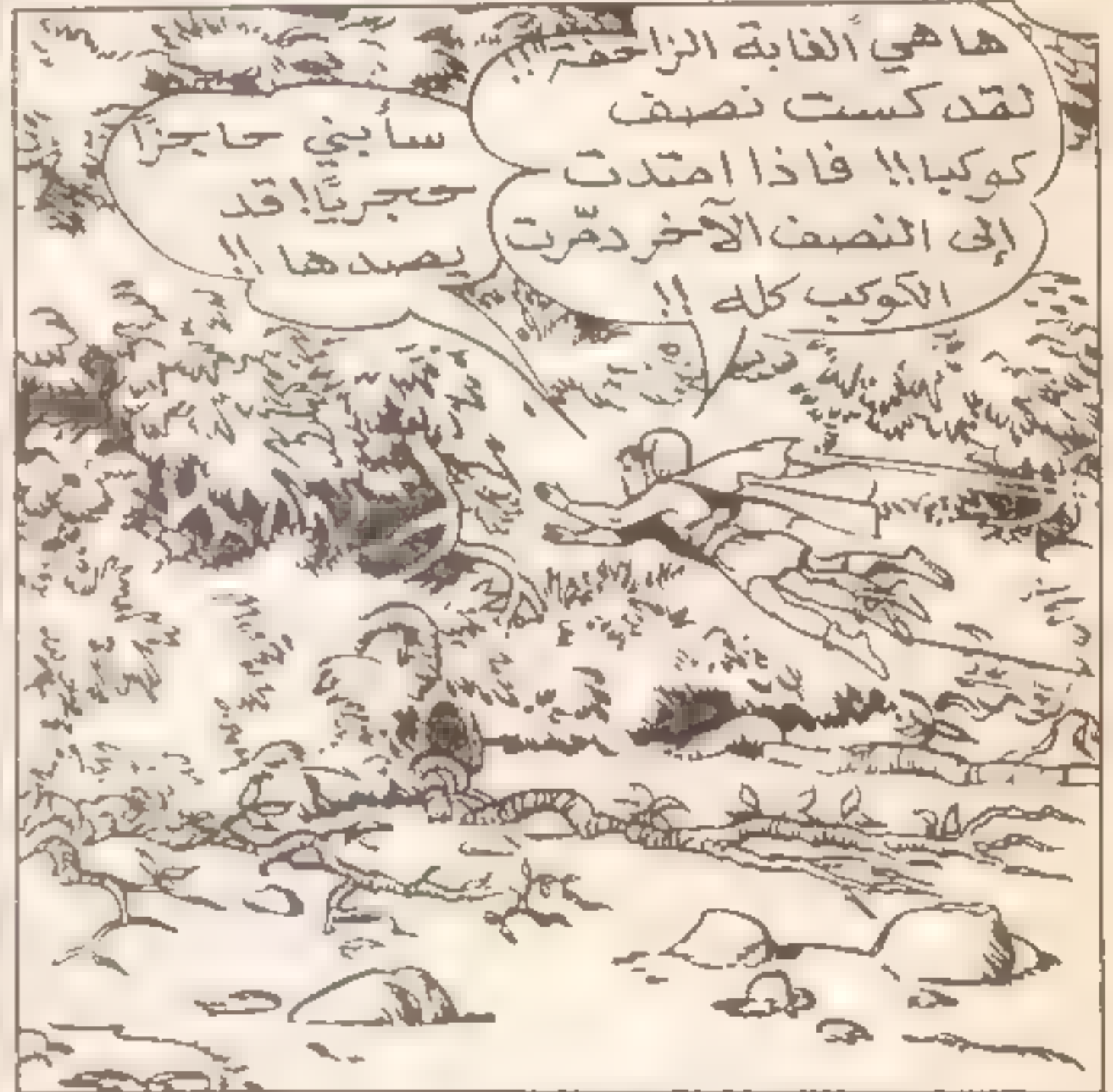
فأسرع "الجبار" إلى مكان الحادث مع صديقه ...



حتى الأحجار  
ينمو فيها نبات  
الغابة !!

ماذا يقدر أن  
يوقف زحفها ؟

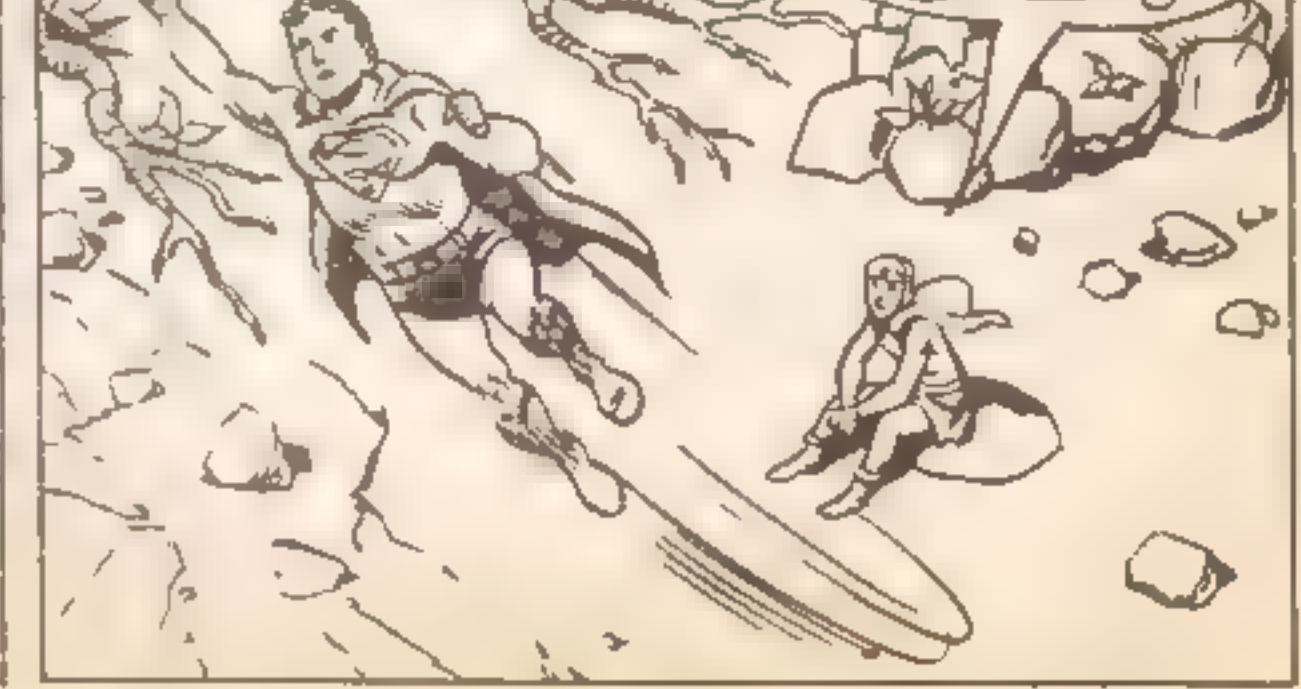
حدثنا هذا قبل أن يكتشف  
"الجبار" أنكريتونييت الدب  
الذي يقف على ألواح  
النبات ...



ها هي الغابة الزاحفة !!  
لقد كست نصف  
كوكبنا !! فاذا امتدت  
إلى النصف الآخر دمّرت  
الكوكب كله !!

سأبني حاجزاً  
حجرياً ! قد  
يصدّها !!

استعملت النار والحوامض  
ثم يوقفها شيء إلا  
الأشعة النووية التي  
صدها لمدة قصيرة  
لكنها استأنفت  
الزحف الآن !



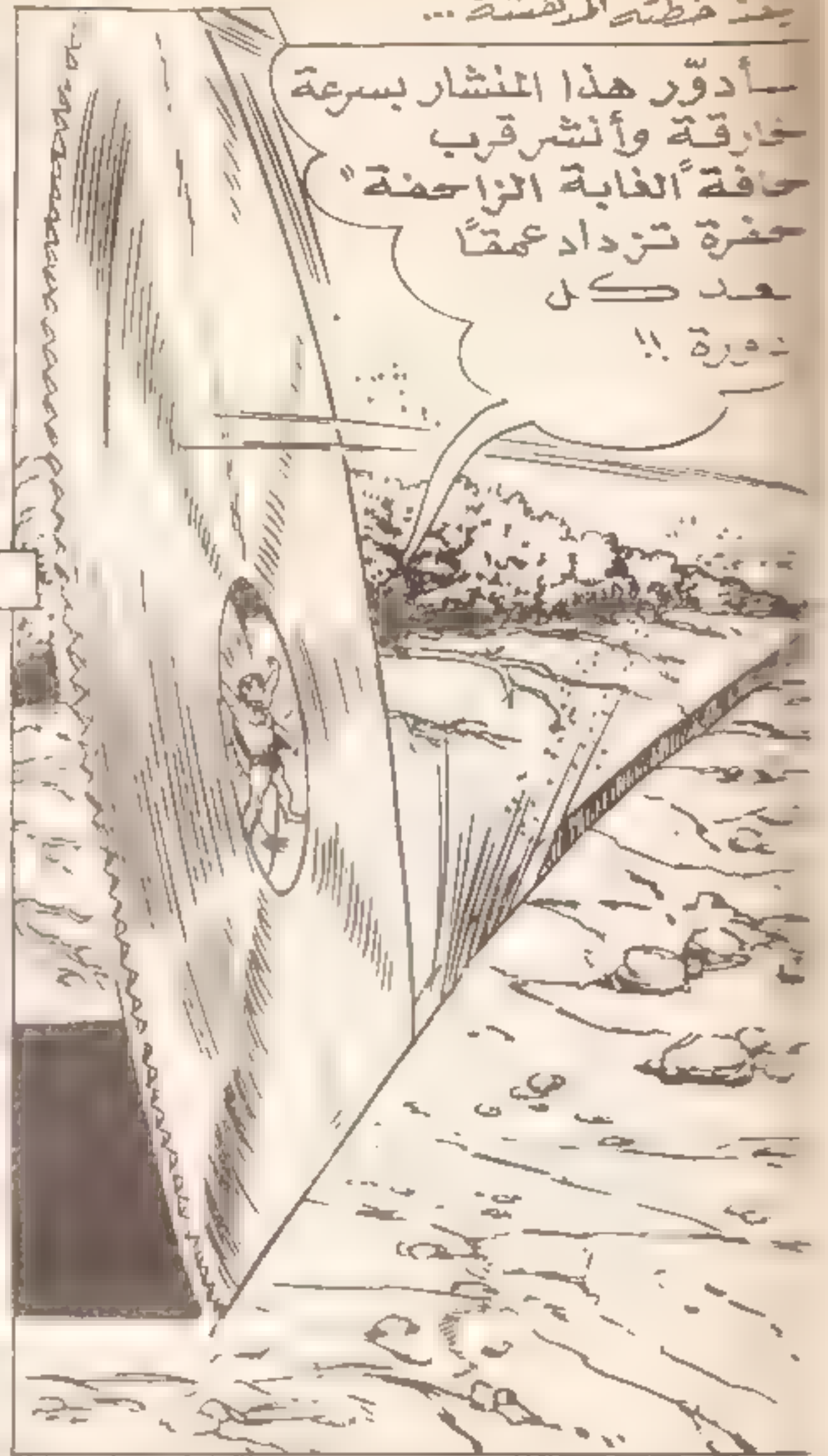
انتظر !! ضعفت كثيراً  
فلا أقدر حتى أن  
أزحف !! ستصل إلى  
الغابة الزاحفة !!





صنع آفتى الفولاذى "آلة كبيرة جداً وابتداءً  
يخذ مخططة المراهنة ...

سأدور هذا المنشار بسرعة  
خارقة وألشر قرب  
حافة الغابة الزاحفة  
حفرة تزداد عمقاً  
عد كل  
دورة !!



فانقسم الكوكب أخيراً إلى قسمين !!

انفصل النصف الذي يحمل  
الغابة الزاحفة عن النصف  
المأهول بالسكان !!



سأقذف به إلى  
الفضاء فتحرقه  
الشمس !



وكان الجبار أثار ذلك قد أنجز عمله العظيم ...

لكن الجبار كان يعلم أن "فتى القوة"  
راغله الغابة يلد في وقتاً محتملاً !!

لا أقدر أن  
أهرب !! سأحترق  
مع الغابة !!



لقد شظيت كوكب  
غير مسكون شظرتين  
سأضيف لحدتهما إلى  
كوكب "جونيون" ثم ألجم  
القسمين بهضبة خارق !!

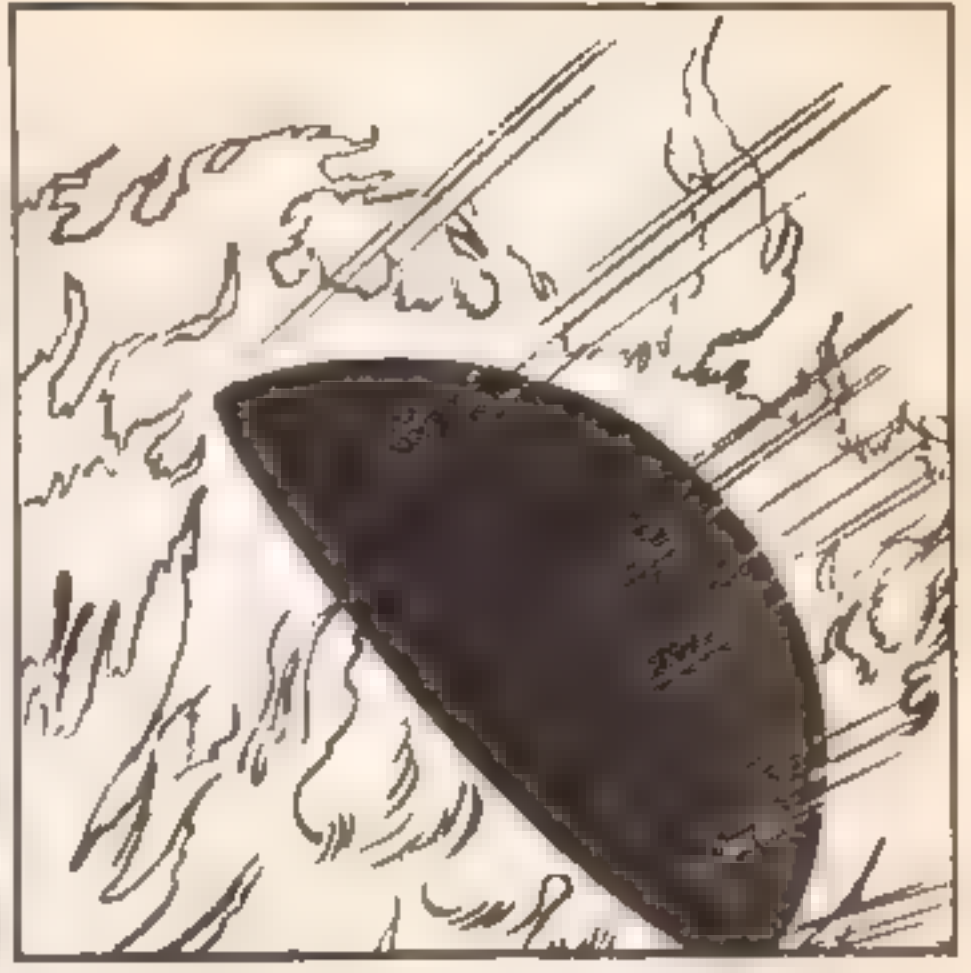




كانت هذه هي تلك "فتى القوة" هنا  
بيوت السنة الدريبت؟

كلا! لقد نجنا في آخر لحظة...

اضطربه أليبار "لما لم ير صدقه فأخذ  
يبحث عنه في الفضاء...



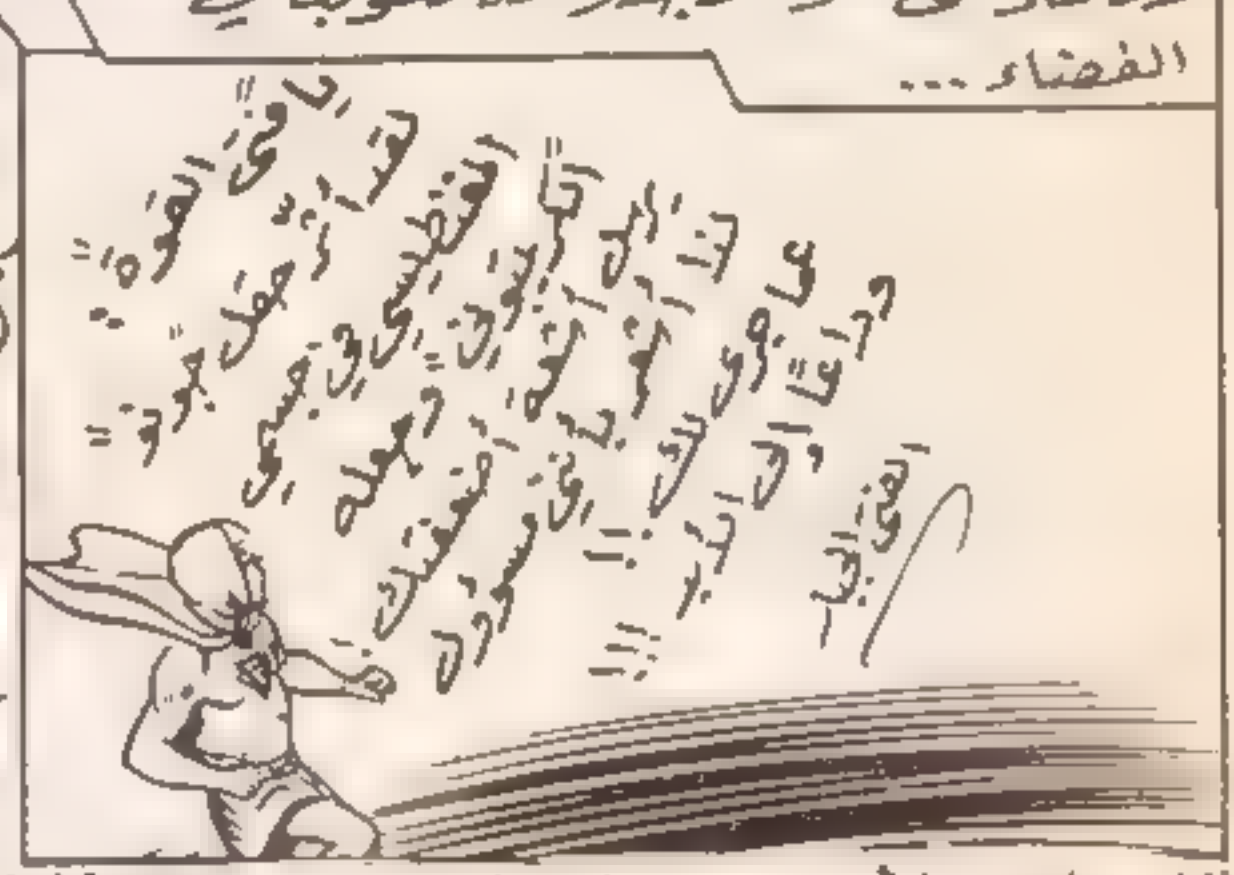
كنت على وشك الهلاك  
تكنني استعدت قوتي  
تدريجياً، لسبب أجهله  
تماماً، كلما ابتعدت عن  
"جونو"!!

كان فتى القوة  
في القسم الذي  
زحفت إليه الغابة  
لكنه يطير الآن  
بعد أن استعاد  
قواه!! فهمت  
الآن ما الذي  
أضعفه!! يجب  
ألا يقابلني  
حين يصل...

وعلى الأرض...

وفي تلك الليلة على "جونو"...

ولما عارفت القوة "وجهد رسالة مكتوبة في  
الفضاء...



لا أقدر  
أن أزور فتى  
القوة "مرة أخرى"  
هذه هي المرة الثانية  
التي فقدت فيها زيميلا  
جباراً من الأرض...

لا يقدر الجبار أن  
يعود!! لن  
أراه بعد  
الآن!!

هذا هو الفتى الذي  
كان في القوة  
وقد عارفت القوة  
في رسالة مكتوبة  
في الفضاء...

كان الزميل الذي فقدته الفتى الجبار "الفتى القوي الذي التقى به على كوكب "زومور"...

### دائماً هكذا المؤلف!!

مر رجل بمحل لبيع الطيور، فلفت انتباهه بيضاء  
جميلة تنشد كاحلي ما يكون الانشاد... ورأى الى جانبها  
في القفص نفسه عصفورا صغيرا منتوف الريش، تبدو عليه  
العابرة... دخل الرجل المحل، وقال للبائع...  
- أريد شراء الطير الذي ينشد  
- يا سيد، اجاب البائع، لا استطيع ألا بيع الطيرين معا.  
- انت مجنون ولا شك... ماذا تريدني ان اصنع بالطير  
القييح الشكل؟  
- لا أريد اغضابك، ولكن ان لم تشتري الطير القبيح، فلن  
تكون مسرورا...  
- ولماذا؟؟  
- اذا كان الطير الجميل هو المنشد، فالثاني الهزيل هو  
المؤلف!





من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

هل تصدق أن  
شريف فوزي  
يجارب الفتى الجبار  
الذي بنىاه طفلاً  
وأسكنه بيئته  
وأحببه؟ ستفاجأ  
حين ترى الجبار يقع  
في فخ من الكريبتونيت  
أعده له أبوه!  
كل هذا وغيره من  
المواقف المحزنة  
تقع في قصة:

# أبو الفتى الجبار مهلّد

واجه شريف فوزي مشكلة يوماً  
في زوسه!!

لكن لماذا يتعامل هذا المواطن الصالح مع المجرم  
بدرعي؟

خذ قطعة

الكريبتونيت هذه! لكن كل مالديك  
من مال لايسمح لك باستعارتها  
إلا لنهار واحد فقط... سأسترجعها  
الليلة!

أكون عندك  
قد انتقمتم  
من الجبار!

يجب أن أسحب كل  
ما أذخرته في حياتي لكي  
أحصل على ما أطلبه!





هل هذا ممكن؟ أبو الفتى يجاريه؟

ولما وصل الجبار...

لحسن الحظ زوجتي غائبة! لو كانت هنا لخافت أن يقهرني الجبار! لكن هذا الكريبتونيت سيقضي عليه!

لأجلب من المستودع آلة تلزمي! ياه! يظهر أن الكريبتونيت في الغرفة كريبتونيت!! سأكبله حين يهوي!!



لكن الجبار كان يعرف أنه في المستودع أنا بيب مصاصية لحمه...

لحسن الحظ الرصاص يصعد أشعة الكريبتونيت! سأخرج من النافذة!

قيل أن أفقد كل قوتي... سأخلق هذه الأنابيب وأمنع منها درعاً!!

لقد هرب! لكنني سأقهره وأنتقم منه!!



كيف ظن تريف أن ابنه أصبح عدوه؟

طبعاً لم يستطع الفتى الجبار في أبيه أبداً...

لكن الجبار لم يعلق أية أهمية على مزاج أبيه من البيت...

يظهر أن أبي يجهل كل الأمور! سأستعمل أشعة نظري لأفحص داخل البيت!!

سأحمل الكريبتونيت إلى مخزني التجاري الآن!



يظهر أن أحداً تسلل إلى البيت من دون علم أبي ووضوح الكريبتونيت! لا أقدر أن أدخل المنزل لأقبض عليه فسأراقب الخارج من بعيد!!



وبعد قليل طار بعيداً ...

إنّبه ! فقد أعدّ لك أبوك فخاً آخر هنا !

أرواح المطبخ

ليس في المخزن  
أنا ييب رصاصية !  
لذا لن ينجو أخبار  
هذه المرة !

أف ! كريستونيت !  
هنا أيضاً ؟

إن البيت خال من  
كريستونيت أو أي إنسان !  
يظهر أنه خرج ولم أره !  
سأذهب إلى مخزن أبي  
سأحذره !!

هوال

وهكذا أنقذ نفسه من الفخ ...

لا يوجد رصاص هنا ...  
لكن لحسن حظي أبي  
يبيع حبالاً ونفسي أخارق  
لم يزل تماماً فأقدر أن  
أنفخ هذا الحبل وأجعله  
يلتف حول غصن  
من الشجرة ...

كلما ابتعدت عن  
الأشعة تقوى عضلاتي  
سأصعد إلى الشجرة  
وأستعيد فتواي ! لكن  
من الذي يفعل بي  
ذلك ؟

وفجأة رأى الأخبار شيئاً أذهله ..

سألاحقك  
وأغلب عليك بهذا  
الكريستونيت !  
يا إلهي !  
أبي نفسه ؟  
مستحيل !!

إنتهت النكتة  
الآن يا أبي ... أبعد  
الكريستونيت  
عني !!

ليست هذه  
نكتة ! سأبقىك  
على الشجرة إلا إذا  
أعدت إليّ ابني بيل  
لا تنكر أنك أخفيت  
اليوم صياحاً !!



"فقد قصدت نبيل" غرقته بعد تناول  
طعام الفطور ...



سأغير بدلي يا أبي  
لأن عاي أشغالا  
كثيرة اليوم !!



"لكن نبيل" لم يعد أبليس ...

ودّع نبيل "أفانك لن تراه  
إلا بعد مدة طويلة !



ماذا تعني ؟

فذهلت الفتى الجبار حين سمع رواية أبيه ...



يا إلهي ! ماذا  
طرا على أبي ؟  
إنه فخل العقل  
لا يدرك أن  
نبيل وأنا  
إنسان واحد !!

"ولما دخلت غرفة ابنتي فقلت !

إن الفتى الجبار" أخفى نبيل !  
وهذا ما قصدته حين قال  
لي أن أودعه ! أين أنت  
يا حبيبي ؟



فقد سطر على تفكيره وهم باطل جعله ينسى  
أن لديه شخصيتين !

لكن الجبار" لم يرب قبل أن يعرض إلى الدفعة الضعفة.



يجب أن أبتعد عن الكريبتونيت  
هذا موقف مزعج جدا !



أين أخفيت ابني  
نبيل ؟ أرجعه  
إليّ وإلا تسلفت  
الشجرة ...



علمه أن هادئاً خطراً وقع في الخزن...

لقد الفترة من أصعب فترات حياته أياً البقاء...



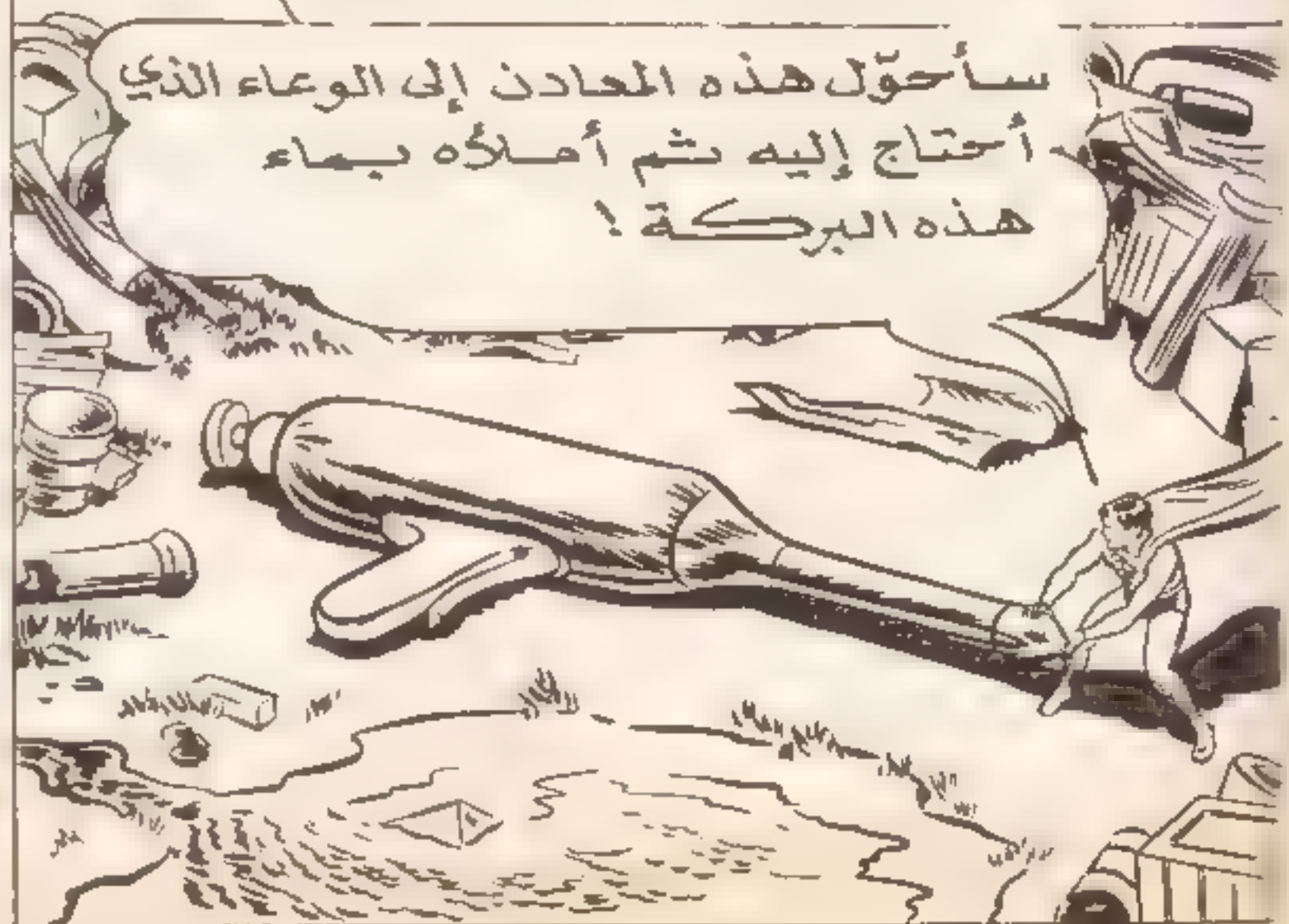
وبعد ثواني كان البقاء فوق مخزن أبيه يقوم بعملية انقاذ غريبة...



فما هذا البقاء تصرف أبيه الغريب...



فطرت له فكرة فانطلق إلى كومة نفايات حيث...





ولما سيطر على "تريف" وهم باطله آخر...

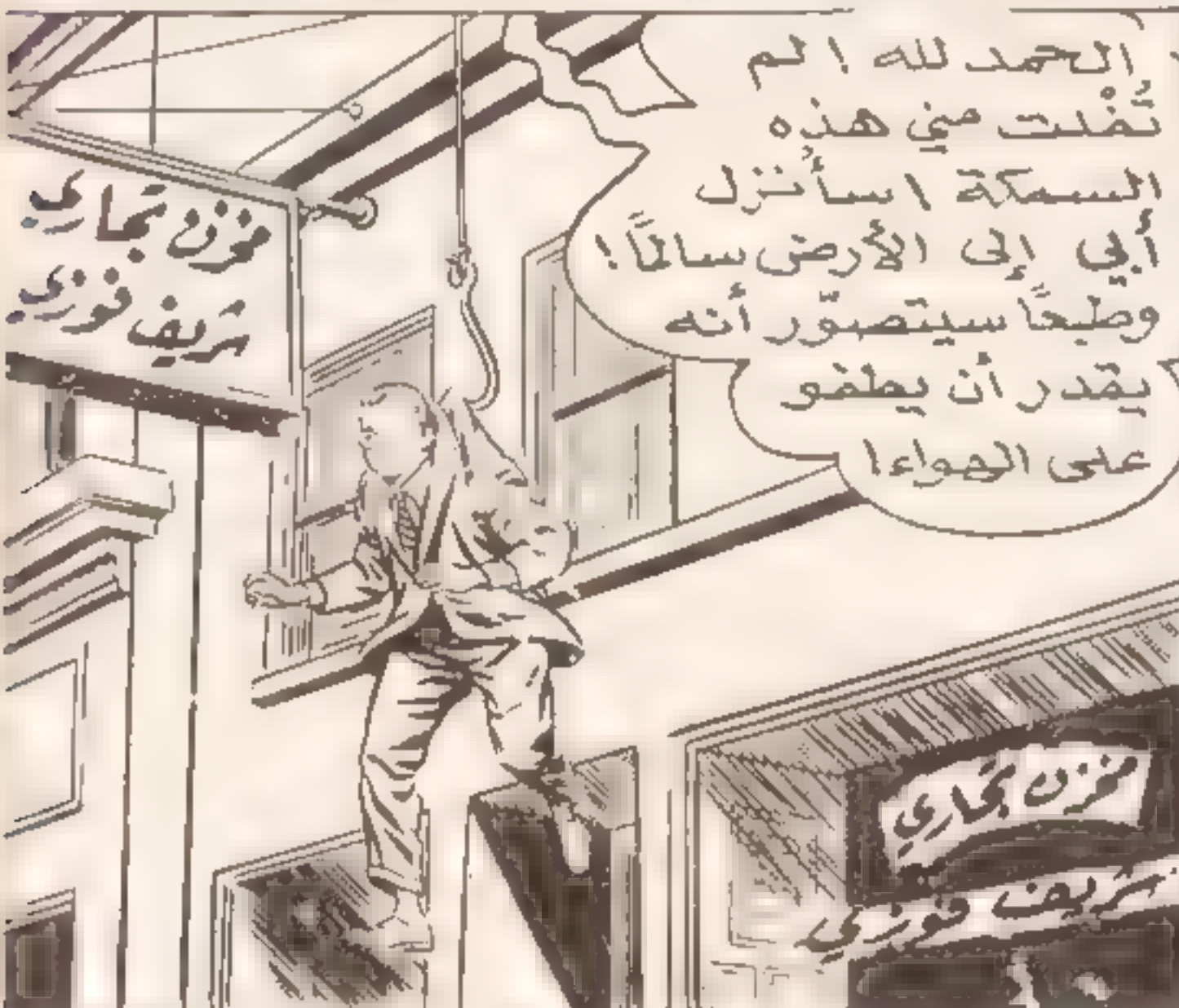


ها قد دخل المخزن زبون! الأفضل أن أنزل من هنا!

يسير أبي على حافة السطح ولا يدرك الخطر في ذلك!!



هل سيستمر المطر؟ الأفضل أن أغلق المنور!...



الحمد لله! لم تفلت مني هذه السمكة! سأنزل أبي إلى الأرض سالماً! وطبعاً سيتصور أنه يقدر أن يطفئ على الهواء!...



فأمرني ألقى الجبار! وحصلت على ما كان يحتاج إليه... بعيداً بسبب الكريبتونيت!...



ورجعي البيت...

'نبيل'؟ عدت يا حبيبي؟ كيف نجوت من 'الفتى الجبار'؟

سأشرح لك ذلك فيما بعد! أما الآن فقص علي ما فعلته اليوم بعد أن استيقظت من النوم!...



يجب أن أكتشف سبب أوهام أبي... إنه لا يصغي إلى الجبار! ويعتبره عدواً له إن لم يعد... إليه 'نبيل'! ها هو ينطلق إلى البيت لتناول الغداء!...



« ماذا فعلت ... آه! وجدت  
نظاراتي على الأرض وأطارتها  
مكسورة ... »



سأصلحه بالآلات  
الموجودة في المستودع  
لا أرى الأشياء  
واضحة من دون  
نظاراتي !!



لم ير أبي السنييه من دون نظارته ...  
كنت قبل ذلك أجري تجربة علمية  
دركت الدلة هناك ، لذا حذرت  
الجميع من لمسها ....



وقا قرر «رئيس» أن يعود إلى منزله ...  
إذا أظهرت قواي الخارقة  
الآن سوف يدرك أبي  
أنني «الفتى الجبار» !  
أنظر إليّ أرفع  
السيارة بأصبع  
واحد !!  
أنت يا بيل  
ترفع السيارة ؟  
ها ها !!



فتعرض أبي إلى كمية  
كبيرة من تلك الأشعة  
التي أثرت في دماغه  
وجعلته يتوهم  
أشياء . لذا توهم  
أثناء تناول الفطوري  
أن «بيل» و«الجبار»  
شخصان مختلفان !



فزعني بيل في فجأة و...  
أنت هنا في مأمن من «الفتى  
الجبار» إذ قد وضعت قطعة  
«الكريبتونيت» تحت فراشك !  
فنم ولا تتحرك !!  
وهل أقدر أن  
أتحرك و«الكريبتونيت»  
قربي ؟ أبي أدخلني  
فخاً خطراً جداً  
وهو لا يدري !!



إنني أشعر  
بضعف ! فقد أخفى  
أبي «الكريبتونيت»  
في السيارة !!  
كنت وما زلت ضعيفاً  
يا أبي !! لست  
«الفتى الجبار» !!



ولما أخذ المخزن من  
الزبائن ...  
سأ زور جاري  
الحلاق . لكن ...

أين زوس ؟ لقد اختفت  
البلدة كلها !!



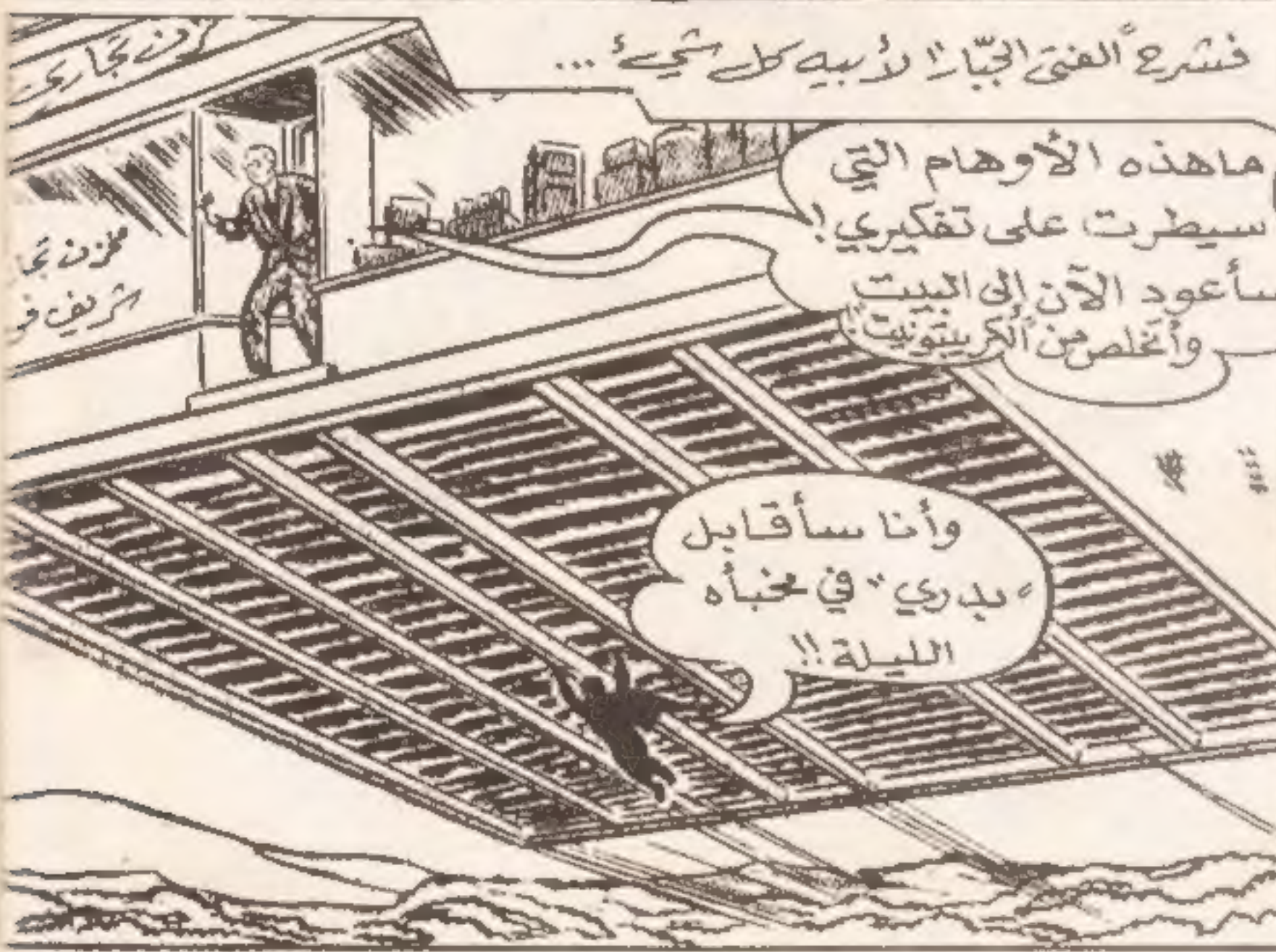
فتمسك بلبك الجدران إلى سطح  
وهكذا ابتعدت على ما نرى أمة الكريبتونيت ...

الآن يجب أن أعيد أبي إلى  
حالاته الطبيعية بأن  
أعرضه إلى صدمة عقلية  
غير مؤذية ! سأجرب  
ذلك وهو في مخزنه !



ثم بعد أن ذهبه ريف  
إلى مخزنه التجاري أخذ  
بيلت يفكر ...

الكريبتونيت لا يضعف  
تماماً حرارة نظري  
فسأ حرق بها خرماً في  
أرض الغرفة . هبطت  
قطعة الكريبتونيت  
من المخزن إلى الغرفة  
التي تحتها ...



فسرع الفتي الجبار ربه كل شيء ...

ما هذه الأوهام التي  
سيطرت على تفكيري !  
سأعود الآن إلى البيت  
وأخلص من الكريبتونيت

وأنا سأقابل  
"بدرى" في مخبأه  
الليلة !!



رفعت المخزن  
وطرت به إلى  
هنا ! فأذهل  
ذلك أبي وأعاده  
إلى حاله الطبيعية !  
هو الآن  
يعرفني !!



وفي تلك الليلة اجتمع الذب  
في البيت بارنيه !  
أي ابن تعني يا أبي ؟  
"الجبار" أم "بيل" ؟  
سنتناول كلانا  
الطعام معك !!  
ذهبت بسيارتي إلى  
شاطئ البحر ورميت  
قطعة الكريبتونيت  
فيها ! تعال نأكل يا ابنى !



لن تعير أحداً هذه  
القطعة بعد اليوم يا بدرى !  
فإنك ستدخل السجن  
بعد أن تعيد إلى  
"شريف" المبلغ الذي  
دفعه !



«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّبَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَيْقُ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيمُ لِكُلِّ لَبْنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَنُوبَرِ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالشَّهْرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْتَ الدَّرَجِيَّ  
الْيَسَّالِي الْمَقْتَمِرَةَ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَكْرُؤِي لَهَا  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّادِجَةَ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِيٍّ  
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



## «استمع يا رضاء»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةً  
نِسْخَةُ ١١٣ ل.ل.  
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



# الألف في الأسواق

استمع يا رضى  
الدكتور السيد فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رجلتيك أبو عليم  
أديب حنّاد (أبو ملحم)



رجليات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدى.

معالم الجمال



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة من طريق اللغة السلسة والصور الفنية.